



ALPENKLASSIKER

SEILBAHN . BERGRESTAURANT . ALMHÜTTE

www.PREDIGTSTUHLBAHN.de

WERTE FREUNDE

DES FESTIVALS AL PENKLASSIK INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL BAD REICHENHALL

Musik liegt wieder in der Luft! In der letzten Augustwoche steht Bad Reichenhall ganz im Zeichen der klassischen Musik, die aus allen Fenstern rund um den Königlichen Kurgarten und der ganzen Alpenstadt erklingt:

- · Meisterstudierende aus aller Welt werden von den besten Dozentinnen und Dozenten unterrichtet. Lassen Sie sich faszinieren von spannenden Überraschungskonzerten!
- · Internationale Solistinnen und Solisten spielen Kammermusik oder konzertieren mit den Bad Reichenhaller Philharmonikern
- Durch den öffentlichen Unterricht und den Musiksalon im Axelmannstein gibt die zukünftige Elite Einblicke in Ihre Brillanz.

· Die Bad Reichenhaller Philharmoniker, die sowohl die Solisten begleiten, als auch mit ihren eigenen Kurmusik-Programmen auftreten, zeigen auf höchstem Niveau ihr reiches Repertoire und vielfältiges Können.

Dieses musikalische Feuerwerk wird durch das Zusammenwirken der Hochschule für Musik und Theater München mit den Bad Reichenhaller Philharmonikern und der Bayerischen Staatsbad Bad Reichenhall Kur-GmbH Bad Reichenhall/Bayerisch Gmain zu einer vitalen Inspiration.

HERZLICH WILLKOMMEN

Prof. Dr. Bernd Redmann

Präsident der Hochschule für Musik und Theater München

Felix Breyer

Geschäftsführung Bad Reichenhaller Philharmoniker Gabriella Squarra

Geschäftsführung Bayerisches Staatsbad Bad Reichenhall Kur-GmbH Bad Reichenhall/

Bayerisch Gmain

P.S. Vielen Dank dem Verein AlpenKlassik, allen Unterstützern, Sponsoren und Mäzenen.





Der Verein AlpenKlassik fördert mit vielen Partnern das Festival AlpenKlassik – International Summer School Bad Reichenhall:

- Meisterkurse für Studierende aus aller Welt
- Öffentlicher Unterricht mit internationalen Dozenten/Innen
- Konzerte mit Dozenten/Innen und Studierenden

Werden Sie Mitglied im Verein AlpenKlassik Bad Reichenhall e.V. Unterstützen Sie mit uns gemeinsam dieses herrliche Projekt.

Zusätzliche Geldgeber, Sponsoren und private Mäzene sind essenziell.

Ihre Vorteile als AlpenKlassik-Vereinsmitglied

 Exklusive Einladung zur jährlichen
 Programmvorstellung mit den künstlerischen Leitern des Festivals aus der Hochschule für Musik und Theater München

- Drei Wochen Vorkaufsrecht für die Veranstaltungen des Festivals AlpenKlassik
- Sie erhalten eine AlpenKlassik-Verein-Mitgliedskarte
- Mit der Mitgliedskarte erhalten Sie Ermäßigung auf jede Eintrittskarte des Festivals AlpenKlassik
- Einladung des Vereins AlpenKlassik zu einem ausgewählten Konzert mit anschließendem Empfang mit den Künstlern/ Innen
- Sie erhalten eine steuerlich absetzbare Spendenbescheinigung

Nehmen Sie mit uns Kontakt auf unter Telefon +49 8651 606-158

Bernd Hartmann

Vorsitzender des Vereins AlpenKlassik

Bad Reichenhall

Wittelsbacherstraße 15

83435 Bad Reichenhall

KÜNSTLERISCHE LEITER

BERND REDMANN

Der Komponist und Musikwissenschaftler war zunächst Professor in Köln und übernahm 2005 eine Professur für Musiktheorie und Gehörbildung an der Hochschule für Musik und Theater München. Als Komponist reicht sein Oeuvre von Solostücken über Kammermusik bis zu Orchesterwerken. Seit Oktober 2014 ist er Präsident der Hochschule für Musik und Theater München. Seit 2015 ist er künstlerischer Leiter der International Summer School.





WEN-SINN YANG

Der Cellist ist gern gesehener Gast auf den bedeutenden Konzertpodien in Europa und Asien. Sein breit gefächertes Repertoire umfasst neben dem Standardrepertoire auch weniger bekannte virtuose Cellomusik. Er ist Professor an der Hochschule für Musik und Theater München und steht der International Summer School seit 2013 als künstlerischer Leiter vor.



LANCELOT FUHRY

Dirigent der Festivalkonzerte International Summer School mit den Bad Reichenhaller Philharmonikern

Der Berliner Lancelot Fuhry absolvierte das Dirigierstudium bei Prof. Nicolás Pasquet an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar. Seine Laufbahn begann in Großbritannien, wo er nach einer Fellowship am Royal Northern College of Music Manchester Assistenzdirigent beim Bournemouth Symphony Orchestra war. Zurück in Deutschland schlug er die Theaterlaufbahn ein, so wirkte er seit 2013 als 1. Kapellmeister und stellvertretender GMD am Staatstheater Augsburg. Zuvor war er in gleicher Position an den Theatern Dortmund und Görlitz. Gleichsam auf dem Konzertpodium wie im Orchestergraben zu Hause hat Lancelot Fuhrv u. a. bei den Münchner Symphonikern, dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, dem BBC Philharmonic und den philharmonischen Orchestern von Bukarest, Graz und Straßburg gastiert. Seit Sommersemester 2019 hat er eine Professur für Orchesterleitung an der Hochschule für Musik und Theater München inne.

DIRIGENTEN

CHRISTIAN SIMONIS

Chefdirigent der Bad Reichenhaller Philharmoniker

Der Wiener studierte nach seiner Zeit als Wiener Sängerknabe in seiner Heimatstadt. Als 17-jähriger gründete er das Jeunesse-Kammerorchester (1973-1980). Er war Chefdirigent der Bad Reichenhaller Philharmonie (1985-1990), des Göttinger Symphonie Orchesters (1990-2005) und der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie (2005-2013). Er ist mit allen Epochen und Genres vertraut, für die heitere Muse brennt er jedoch besonders. Dies nahmen die Bad Reichenhaller Philharmoniker zum Anlass, Christian Simonis 2015 erneut zu ihrem Chefdirigent zu berufen.



DOZENTINNEN

ADRIAN OETIKER | Klavier

Der Schweizer Pianist Adrian Oetiker ist erfolgreicher Solist und Kammermusiker sowie gefragter Pädagoge. Nach Studien bei Homero Francesch in Zürch und Bella Davidovich an der Juilliard School New York, folgten Preise bei internationalen Wettbewerben, so 1995 beim ARD-Wettbewerb im Fach Klavier. Als Solist trat er mit renommierten Orchestern in Europa, Amerika und Australien auf. Als Kammermusiker spielt er regelmäßig im Klavierduo Paola&Adrian Oetiker mit seiner Frau Paola De Piante Vicin und ist Pianist im Feininger Trio der Berliner Philharmoniker. Mehrere Ballettproduktionen am Opernhaus Zürich, der Semperoper Dresden und der Bayerischen Staatsoper, oft mit dem Choreografen Christian Spuck, runden seine vielfältigen Tätigkeiten ab. Seit 1996 ist er Professor an der Hochschule für Musik in Basel, seit 2010 künstlerischer Leiter der Internationalen Sommerakademie Lenk. 2011 wurde er an die Hochschule für Musik und Theater in München berufen.





ANDREA LIEBERKNECHT | Flöte

Andrea Lieberknecht gewann bereits während ihres Studiums in München die internationalen Flötenwettbewerbe Prager Frühling und Kobe/ Japan sowie - als Mitglied des Arcis Quintetts und im Duo mit ihrem Klavierpartner Jan Philip Schulze - Preise beim ARD-Wettbewerb, dem Deutschen Musikwettbewerb und bei den Kammermusikwettbewerben in Colmar, Tokio, Belgrad und Trapani. 13 Jahre lang war sie Soloflötistin, zunächst im Rundfunkorchester des BR. dann im Sinfonieorchester des WDR sowie bei den Richard-Wagner-Festspielen in Bayreuth. 2002 wurde Andrea Lieberknecht als Professorin an die Hochschule Hannover berufen und 2011 wechselte sie an die Hochschule für Musik und Theater München, Recitals, Solokonzerte und Kammermusikauftritte mit namhaften Musikern und Ensembles führen sie rund um den Globus und zahlreiche zum Teil preisgekrönte CD-Aufnahmen dokumentieren ihr vielseitiges künstlerisches Schaffen.



DAG JENSEN | Fagott

Der norwegische Fagottist und zweimalige Gewinner des ARD-Musikwettbewerbes studierte in Oslo und Hannover und bekam bereits mit 16 Jahren seine erste Anstellung beim Bergen Philharmonischen Orchester, Anschließend war er Solofagottist bei den Bamberger Symphonikern, beim Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester sowie im Luzerner Festivalorchester unter Claudio Abbado und im Saito Kinen Festivalorchester bei Seiji Ozawa. Einen wichtigen Platz in seinem Wirken nimmt die Kammermusik ein, so ist Jensen Mitglied im Bläserensemble Sabine Meyer und im Ensemble Villa Musica. Zahlreiche CDs, sowohl mit Kammermusik als auch mit Fagottkonzerten, dokumentieren sein künstlerisches Schaffen. Zunächst Professor an der Hochschule für Musik und Theater Hannover, hat er seit 2011 eine Professur an der Hochschule für Musik und Theater München inne und ist zudem Professor für Fagott an der Norwegian Academy of Music Oslo, Norwegen.

& DOZENTEN

ANA CHUMACHENCO | Violine

Die Geigerin Ana Chumachenco, geboren in Padua und aufgewachsen in Argentinien, ist Professorin für Violine an der Hochschule für Musik und Theater München, Ihre Klasse zählt. zu den renommiertesten der Welt und brachte eine Reihe weltberühmter junger Solistinnen, wie Julia Fischer oder Veronika Eberle, hervor. Ana Chumachenco selbst begann ihre Karriere zunächst in Argentinien, wo sie bereits im Alter von neun Jahren konzertierte. Mit 17 Jahren kehrte sie nach Europa zurück, wo ihr musikalischer Werdegang von großen Persönlichkeiten wie Sandor Vegh, Yehudi Menuhin und Joszef Szigeti begleitet wurde. Neben ihren Auftritten als Solistin widmet sich Ana Chumachenco intensiv der Kammermusik. So bildete sie über 20 Jahre lang mit dem Bratschisten Osca Lysy und dem Cellisten Walter Nothas das international berühmte Münchner Streichtrio und war künstlerische Leiterin der Camerata Bern. Sie ist regelmäßig Jury-Mitglied bei vielen angesehenen Violin-Wettbewerben.



DOZENTEN

HARIOLF SCHILCHTIG I Viola

Der Bratschist Hariolf Schlichtig hat sich als Kammermusiker, Solist und Lehrer in der Musikwelt einen Namen gemacht. 19 Jahre lang war er Mitglied des Cherubini-Quartetts, mit dem er nahezu die ganze Welt bereiste. Seit der Auflösung des Quartetts ist er als Solist und Kammermusiker zu Gast bei international bekannten Festivals und Orchestern und spielt als Solobratschist in der Cappella Andrea Barca. Eine langjährige Zusammenarbeit verbindet ihn mit dem Münchner Kammerorchester und mit Partnern wie András Schiff oder dem Alban Berg Quartett. Auch der Musik zeitgenössischer Komponisten hat sich Schlichtig mehrfach gewidmet. Sein künstlerisches Wirken ist auf zahlreichen CDs dokumentiert und mit Preisen wie ECHO Klassik, Diapason d'Or, Choc de la Musique und dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet. Hariolf Schlichtig ist Professor für Viola und Kammermusik an der Hochschule für Musik und Theater in München.





ALBAN GERHARDT | Violoncello

Nach frühen Wettbewerbserfolgen begann die internationale Karriere Alban Gerhardts 1991 mit seinem Debüt bei den Berliner Philharmonikern unter Semyon Bychkov. Seitdem hat er mit den führenden Klangkörpern weltweit musiziert und gilt als ein höchst vielfältiger Cellist, gefeiert für seine Interpretationen von Bach über das klassische und romantische Repertoire bis hin zur Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Komponisten. Neben seinem solistischen Wirken ist Alban Gerhardt leidenschaftlicher Kammermusiker. zu dessen regelmäßigen Partnern Steven Osborne, Cecile Licad, Baiba Skride und Brett Dean zählen. Mehrfach ausgezeichnet wurden seine CD-Einspielungen, unter anderem mit drei ECHO Klassik und dem BBC Music Magazine Award. Ein großes Anliegen ist es dem Cellisten Hör- und Konzertgewohnheiten aufzubrechen und neues Publikum für klassische Musik zu begeistern, etwa mit Aufführungen und Workshops in Schulen, Krankenhäusern oder Einrichtungen für jugendliche Straftäter.

FESTIVAL ALPENKLASSIK 2020 | 10







DIE KONZERTE

DES FESTIVALS ALPENKLASSIK INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL BAD RFICHENHALL 2020

SA 22 08

ERÖFFNUNGSKONZERT

19:30 UHR • KONZERTROTUNDE

Hariolf Schlichtig, Viola Andrea Lieberknecht, Flöte Adrian Oetiker, Klavier Bad Reichenhaller Philharmoniker Dirigent: Lancelot Fuhry

Carl Friedrich Zelter

Violakonzert Fs-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart

Flötenkonzert Nr. 1 G-Dur KV 313

Sergej Rachmaninow

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18

50 23 08

MEISTERKURSE LIVE ERLEBEN

10:00 - 17:00 UHR • RÄUME DES KÖNIGLICHEN KURHAUSES 50 23 08

KAMMERKONZERT "BEETHOVEN PLUS I"

19:30 UHR • KONZERTROTUNDE

Preisträger/Innen internationaler Musikwettbewerbe stellen sich vor

Theo Plath, Fagott
Matvey Demin, Flöte
Han Kim, Klarinette
Mamikon Nakhapetov, Klavier
Adrian Oetiker, Klavier
Madoka Ueno, Klavier
Ana Chumachenco, Violine
Wen-Sinn Yang, Violoncello

Erwin Schulhoff

Sonate für Flöte und Klavier op. 61

Michail Glinka

Trio pathétique für Klarinette, Fagott und Klavier

Ludwig van Beethoven

Trio für Violine, Violoncello und Klavier B-Dur op. 97 "Erzherzogtrio"

MO 24 08

MEISTERKURSE LIVE ERLEBEN

10:00 - 17:00 UHR • RÄUME DES KÖNIGLICHEN KURHAUSES



KAMMERKONZERT "BEETHOVEN PLUS II"

15:30 UHR • KONZERTROTUNDE

Preisträger/Innen internationaler Musikwettbewerbe stellen sich vor

Dag Jensen, Fagott
Theo Plath, Fagott
Matvey Demin, Flöte
Andrea Lieberknecht, Flöte
Han Kim, Klarinette
Betty Lee, Klavier
Yumi Sekiya, Klavier
Isabella Unterer, Oboe
Hariolf Schlichtig, Viola
Wen-Sinn Yang, Violoncello

Ludwig van Beethoven

Trio für Klavier, Flöte und Fagott G-Dur WoO 37 Duo für Viola und Violoncello Es-Dur WoO 32 "Duett Mit zwei obligaten Augengläsern"

Paul Hindemith

Scherzo für Viola und Violoncello

Bohuslav Martinů

Sextett für Flöte, Oboe, Klarinette, 2 Fagotte und Klavier MO 24 08

FÜR JEDEN ETWAS

19:30 UHR • KONZERTROTUNDE

Junge Teilnehmer/Innen der International Summer School zu Gast bei den Konzerten der Bad Reichenhaller Philharmoniker

Bad Reichenhaller Philharmoniker

Dirigent: Christian Simonis

Ludwig van Beethoven

Ouvertüre zu "Egmont"

Wolfgang Amadeus Mozart

Andante aus der Sinfonie Nr. 38 D-Dur

KV 504 "Prager"

Franz Lehár

Gold und Silber, Walzer

Antonín Dvořák

Slawische Tänze Nr. 1 op. 46

Leroy Anderson

Forgotten Dreams

Louis Armstrona

Satchmo What a wonderful world!"

25 08

MEISTERKURSE LIVE ERLEBEN

10:00 - 17:00 UHR • RÄUME DES KÖNIGLICHEN KURHAUSES 25 08

VON DER CLASSIK BIS ZUM SCHLAGER

15:30 UHR • KONZERTROTUNDE

Junge Teilnehmer/Innen der International Summer School zu Gast bei den Konzerten der Bad Reichenhaller Philharmoniker

Bad Reichenhaller Philharmoniker

Dirigent: Christian Simonis

Giuseppe Rossini

Ouvertüre zur Oper "La Cenerentola"

Jacques Offenbach

Barcarole aus der Oper "Hoffmanns Erzählungen"

Johann Strauss

Frühlingsstimmen, Walzer

Ralph Benatzky

Melodien aus dem Singspiel "Im weißen Rössl am Wolfgangsee"

Agustín Lara

Granada

Werner Richard Hevmann

Ein Freund, ein guter Freund – Beliebte Film- und Schlagermelodien

25 08

KAMMERKONZERT DER DOZENTEN "BEETHOVEN PLUS III"

19:30 UHR • KONZERTROTUNDE

Dag Jensen, Fagott Johannes Hinterholzer, Horn Andrea Lieberknecht, Flöte Han Kim, Klarinette Adrian Oetiker, Klavier Chifuyu Yada, Klavier Alexandra Scott, Kontrabass Hariolf Schlichtig, Viola Ana Chumachenco, Violine Alban Gerhardt, Violoncello Wen-Sinn Yang, Violoncello

Robert Schumann

Fünf Stücke im Volkston für Violoncello und Klavier op. 102

Bohuslav Martinů

Trio für Flöte. Violoncello und Klavier

Ludwig van Beethoven

Septett Es-Dur op. 20

MI 26 08

MEISTERKURSE LIVE ERLEBEN

10:00 - 17:00 UHR • RÄUME DES KÖNIGI ICHEN KURHAUSES

MI 26 08

MUSIKSALON IM AXELMANNSTEIN

11:00 UHR HOTEL AXELMANNSTEIN

Salonkonzert mit Meisterstudierenden der International Summer School

MI 26 08

HEART & SOUL -JAZZ INSPIRATIONS

15:30 UHR • KONZERTROTUNDE

Alma Naidu, Gesang Tizian Jost, Klavier MI 26 08

SOLISTENKONZERT

19:30 UHR • KONZERTROTUNDE

Dag Jensen, Fagott Matvey Demin, Flöte Alban Gerhardt, Violoncello Bad Reichenhaller Philharmoniker Dirigent: Lancelot Fuhry

Bernhard Henrik Crusell

Concertino für Fagott und Orchester B-Dur

Carl Reinecke

Flötenkonzert D-Dur op. 283

Dmitri Schostakowitsch

Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107

MI 26 08

LATE NIGHT JAZZ IM AXELMANNSTEIN

22:15 - 22:45 UHR HOTEL AXELMANNSTEIN

Alma Naidu, Gesang Tizian Jost. Klavier

27 08

MEISTERKURSE LIVE ERLEBEN

10:00 - 17:00 UHR • RÄUME DES KÖNIGLICHEN KLIRHALISES 27 08

MUSIKSALON IM AXELMANNSTEIN

11:00 UHR HOTEL AXELMANNSTEIN

Salonkonzert mit Meisterstudierenden der International Summer School

27 08

AUS DER GOLDENEN UND SILBERNEN ÄRA DER OPERETTE

15:30 UHR • KONZERTROTUNDE

Junge Teilnehmer/Innen der International Summer School zu Gast bei den Konzerten der Bad Reichenhaller Philharmoniker.

Bad Reichenhaller Philharmoniker Dirigent: **Christian Simonis**

Jacques Offenbach

Ouvertüre zur Operette Die schöne Helena"

Johann Strauss

Schatz - Walzer

Franz Lehár

Melodien aus der Operette "Die lustige Witwe"

Carl Michael Ziehrer

Der Zauber der Montur Marsch

Robert Stolz

Zum Fünf-Uhr-Tee bei Robert Stolz Operetten- Film- und Schlagermelodien DO 27 08

KONZERT SURPRISE NR. 1

19:30 UHR • KONZERTROTUNDE

Kammerkonzert mit Meisterstudierenden der International Summer School

FR 28 08

MEISTERKURSE LIVE ERLEBEN

10:00 - 17:00 UHR • RÄUME DES KÖNIGLICHEN KURHAUSES

FR 28 08

MUSIKSALON IM AXELMANNSTEIN

11:00 UHR HOTEL AXELMANNSTEIN

Salonkonzert mit Meisterstudierenden der International Summer School

28 08

DAMALS IN BAD REICHENHALL

15:30 UHR • KONZERTROTUNDE

Junge Teilnehmer/Innen der International Summer School zu Gast bei den Konzerten der Bad Reichenhaller Philharmoniker

Bad Reichenhaller Philharmoniker Dirigent: **Christian Simonis**

Julius Fucik

Marinarella Konzertouvertüre

Carl Hünn

Vergiss mein nicht, Polka mazur

Josef Gung'l

Hydropathen, Walzer

Nico Dostal

Melodien aus der Operette "Extrablätter"

Gustav Paepke

Elisabeth Gavotte

Gerhard Winkler

Ein Nachmittag bei Gerhard Winkler, Melodienfolge

28 08

KONZERT SURPRISE NR. 2

19:30 UHR • KONZERTROTUNDE

Kammerkonzert mit Meisterstudierenden der International Summer School

SA 29 08

ABSCHLUSSKONZERT

19:30 UHR • KONZERTROTUNDE

Orchesterkonzert mit ausgewählten Meisterstudierenden der International Summer School

Bad Reichenhaller Philharmoniker Dirigent: Lancelot Fuhry BÜHNE. BAR. RESTAURANT. CASINO.











SPIELBANK BAD REICHENHALL www.spielbanken-bayern.de



P	RE	ISE	2020		regulär	Staatsbad Gast- / Jahreskarte AK - Vereinskarte	Schüler / Studenten
FR	21.08.	20:00	PHILHARMONISCHE KLANGWOLKE	o. Kat.	8,00€	3,00€	4,00€
SA	22.08.	19:30	ERÖFFNUNGSKONZERT	Kat. I	32,00€	29,00€	17,00€
				Kat. II	28,00€	25,00€	14,00 €
SO	23.08.	19:30	KAMMERKONZERT	Kat. I	22,00€	20,00€	11,00 €
				Kat. II	20,00€	18,00€	10,00€
MO	24.08.	15:30	KAMMERKONZERT	Kat. I	22,00 €	20,00€	11,00 €
				Kat. II	20,00 €	18,00€	10,00 €
MO	24.08.	19:30	KURKONZERT	o. Kat.	8,00€	3,00€	4,00 €
DI	25.08.	15:30	KURKONZERT	o. Kat.	8,00€	3,00€	4,00 €
DI	25.08.	19:30	KAMMERKONZERT	Kat. I	26,00 €	24,00€	15,00 €
				Kat. II	22,00 €	20,00€	12,00 €
MI	26.08.	15:30	KURKONZERT	o. Kat.	8,00€	3,00 €	4,00 €
MI	26.08.	19:30	SOLISTENKONZERT	Kat. I	32,00 €	29,00 €	17,00 €
				Kat. II	28,00 €	25,00 €	14,00 €
DO	27.08.	15:30	KURKONZERT	o. Kat.	8,00€	3,00 €	4,00 €
DO	27.08.	19:30	KONZERT SURPRISE I	Kat. I	22,00 €	20,00 €	11,00 €
				Kat. II	20,00 €	18,00 €	10,00 €
FR	28.08.	15:30	KURKONZERT	o. Kat.	8,00€	3,00 €	4,00 €
FR	28.08.	19:30	KONZERT SURPRISE II	Kat. I	22,00 €	20,00 €	11,00 €
				Kat. II	20,00 €	18,00 €	10,00€
SA	29.08.	19:30	ABSCHLUSSKONZERT	Kat. I	32,00€	29,00 €	17,00 €
				Kat. II	28,00€	25,00 €	14,00€

Der Besuch der Meisterkurse im Königlichen Kurhaus und des Musiksalons im Hotel Axelmannstein sind kostenfrei!

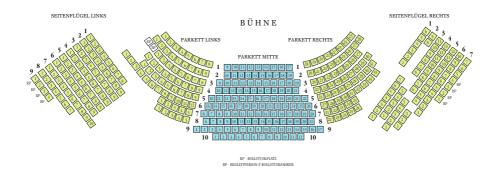
Der Kartenvorverkauf beginnt ab 05.03.2020

Staatsbad Shop & Tickets - Wandelhalle im Königlichen Kurgarten, Salzburger Str. 7 1/2, 83435 Bad Reichenhall Tourist-Information Bad Reichenhall und Bayerisch Gmain

Karten direkt buchen unter www.alpenklassik.com oder www.bad-reichenhall.de

Es gelten die AGBs des Veranstalters. Keine Kartenrücknahme!

SAALPLAN DER KONZERTROTUNDE AM KÖNIGLICHEN KURGARTEN



Hinweis: Bei Konzerten der Kurmusik-Reihe gibt es keine Kategorien. Alle Plätze haben denselben Preis.

Bildnachweise:

FESTIVAL ALPENKLASSIK INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL BAD REICHENHALL

Eine gemeinsame Veranstaltung von: Hochschule für Musik und Theater München Arcisstraße 12 . 80333 München Tel. +49 89 289-0 . Fax +49 89 289 27419 www.musikhochschule-muenchen.de

Bad Reichenhaller Philharmonie e.V. Salzburger Straße 7 . 83435 Bad Reichenhall Tel. +49 8651 762 808-0 . Fax +49 8651 762 808-20 www.brphil.de

Bayerisches Staatsbad Bad Reichenhall Kur-GmbH Bad Reichenhall / Bayerisch Gmain Wittelsbacherstraße 15 . 83435 Bad Reichenhall Tel. +49 8651 606-0 . Fax +49 8651 606-133 www.staatsbad-bad-reichenhall.de Sim Canetty Clarke / Hyperion Records (Alban Gerhardt) HMTM - Orla Connolly (Bernd Redmann) wildundleise.de (Wen-Sinn Yang) Richard Stöhr (Lancelot Fuhry) Philipp Simonis (Christian Simonis) wildundleise.de (Adrian Oetiker) Mark Xiao, Sydney (Andrea Lieberknecht) dagjensen.de (Dag Jensen) HMTM (Ana Chumachenco) Anne Hornemann (Hariolf Schlichtig) Baverisches Staatsbad Bad Reichenhall Kur GmbH Bad Reichenhall / Bayerisch Gmain Texte: Simone Lutz. Bad Reichenhaller Philharmoniker. Bayerisches Staatsbas Bad Reichenhall, Kur GmbH Bad Reichenhall / Bayerisch Gmain Lavout und Satz: Martin Köppl 12/19/1.500. Änderungen vorbehalten

DANKE AN ALLE FÖRDERER UND SPONSOREN

ÖFFENTLICHE FÖRDERER





VERANSTALTER







PREMIUM PARTNER



MÄZENE





KONZERT-PARTNER



Die Steingraeber & Söhne-Flügel werden freundlicherweise von Kontrapunkt Klavierwerkstatt GmbH / München zur Verfügung gestellt. (www.klavierwerkstatt.com)













KOOPERATIONS-PARTNER

















MEDIEN PARTNER



Reichenhaller Tagblatt Freilaffinger Anzeiger

Salzburger Nachrichten



