

# WUNSCHKONZERTE

## REPERTOIRELISTE



KURKONZERTE MIT DEN BAD REICHENHALLER PHILHARMONIKERN

**BAD  
REICHENHALLER  
PHILHARMONIKER**

“

„Eine ganz wunderbare Tradition der Kurmusik sind die Wunschkonzerte. Es ist immer wieder faszinierend mit welcher Sorgfalt und Leidenschaft sich unsere Gäste Musikstücke wünschen, ihr eigenes Programm zusammenstellen. Während der Konzerte ist die Vorfreude auf den ganz persönlichen Musikwunsch zu spüren. Der Moment in dem der erste Ton des Stückes erklingt und die Gesichter zu strahlen beginnen - spannend und berührend zugleich! Mit der Repertoire-Liste laden wir Sie ein Ihr ganz persönliches Lieblingsstück zu wählen.“



Gabriella Squarra

ehem. Geschäftsführerin Bayerisches Staatsbad Bad Reichenhall  
Kur GmbH Bad Reichenhall / Bayerisch Gamin

SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN,  
SEHR VEREHRTES PUBLIKUM!

Eines der auszeichnenden Charakteristika der Bad Reichenhaller Philharmoniker ist der nirgendwo anders zu findende Repertoire-Reichtum einer einzelnen Konzertsaison. Eine Auflistung von ca. 10% des Gesamtarchivs des Orchesters finden Sie in dieser Publikation, die Ihnen und uns dabei helfen, die Wunschkonzerte zu gestalten. Die Vielfalt an Repertoire, die Ihnen die Bad Reichenhaller Philharmoniker jedes Jahr präsentieren, ist einzigartig, und es ist genau diese Vielfalt, auf die ich mich vor meinem Neustart am meisten freue.

Nebenan lesen Sie, wie **Sie** sich an den Wunschkonzerten beteiligen können. Ich freue mich, gemeinsam mit Ihnen das vielfältige Angebot Ihrer Bad Reichenhaller Philharmoniker zu genießen. Wir freuen uns auf Sie!

Mit herzlichen Grüßen



Daniel Spaw  
Chefdirigent & Künstlerischer Leiter  
Bad Reichenhaller Philharmoniker

*Wie finde ich mein Lieblingsstück?*

Manche von Ihnen werden das gewünschte Werk über die **alphabetische Reihenfolge der Komponisten** finden. Andere wiederum kennen vielleicht den Titel eines Werkes, aber nicht den dazu gehörigen Komponisten - **für Sie haben wir die Werke nach Gattungen geordnet.**

Bitte geben Sie Ihre Wünsche bis Donnerstagvormittag am Staatsbad Shop & Tickets in der Wandelhalle ab. Oder senden Sie uns eine Email mit Ihren Wünschen an [wuenschedirwas@brphil.de](mailto:wuenschedirwas@brphil.de). Wir bitten um Verständnis, dass wir nicht alle Musikwünsche erfüllen können! Die Stammrepertoireliste der Bad Reichenhaller Philharmoniker finden Sie auch im Internet unter [www.bad-reichenhall.de](http://www.bad-reichenhall.de).



**DANIEL SPAW**

CHEFDIRIGENT & KÜNSTLERISCHER LEITER  
BAD REICHENHALLER PHILHARMONIKER

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Komponisten und Werke von A-Z | 06 |
| Sortierung nach Werkgattungen | 26 |
| Opern-Ouvertüren              | 26 |
| Opernphantasien               | 27 |
| Operetten-Ouvertüren          | 28 |
| Operettenmelodien             | 29 |
| Konzertstücke                 |    |
| Konzert-Ouvertüren            |    |
| Konzert-Suiten                |    |
| Ballett-Suiten                | 30 |
| Tänze                         | 34 |
| Walzer                        | 35 |
| Polka française/Polka         | 38 |
| Polka mazur                   | 39 |
| Polka schnell/Galoppe         | 40 |
| Märsche                       | 42 |
| Charakterstücke               | 43 |
| Lieder                        | 44 |
| Musicalmelodien               | 45 |
| Film- und Schlagermelodien    | 45 |
| Impressum                     | 46 |
| Wunschzettel                  | 47 |

# KOMPONISTEN & WERKE VON A BIS Z

| NAME                             | TITEL  | STIL                               |
|----------------------------------|--|------------------------------------|
| <b>Abraham, Paul</b>             | Melodien aus der Operette „Viktoria und ihr Husar“     | Operetten-<br>melodien             |
| <b>Adam, Adolphe Charles</b>     | Ouvertüre zur Oper „Wenn ich König wär“                | Opern-<br>Ouvertüre                |
| <b>Albeniz, Isaac</b>            | Tango  | Konzertstück                       |
| <b>Alford, Kenneth J.</b>        | Colonel Bogey March                                    | Marsch                             |
| <b>Anderson, Leroy</b>           | Blue Tango   | Konzertstück                       |
|                                  | Fiddle Faddle  | Konzertstück                       |
|                                  | Forgotten Dreams                                       | Konzertstück                       |
|                                  | Plink, Plank, Plunk                                    | Konzertstück                       |
|                                  | Sleigh Ride  | Konzertstück                       |
| <b>Armstrong, Louis</b>          | Satchmo „What a wonderful world!“                      | Musical<br>melodien                |
| <b>Auber, Daniel Francois E.</b> | Ouvertüre zur Oper „Die Stumme von Portici“            | Opern-<br>Ouvertüre                |
| <b>Bach, Johann Sebastian</b>    | Air aus der Suite Nr. 3 in D-Dur                       | Konzertstück                       |
|                                  | Suite Nr. 2 h-Moll für Flöte und Orchester<br>BWV 1067 | Konzertstück                       |
|                                  | Menuett -Badinerie                                     |                                    |
| <b>Bayer, Josef</b>              | Aus vollem Herzen, Polka française                     | Polka française                    |
|                                  | Wienerisch, Polka schnell                              | Polka schnell                      |
| <b>Beethoven, Ludwig van</b>     | Mödlinger Tänze Nr. 4, 6, 3, 1                         | Tänze                              |
|                                  | Ouvertüre zum Schauspiel „Egmont“                      | Konzertstück                       |
|                                  | Ouvertüre zur Oper „Fidelio“                           | Opern-<br>Ouvertüre                |
| <b>Benatzky, Ralph</b>           | Bezaubernde Melodien                                   | Film- und<br>Schlager-<br>melodien |
|                                  | Melodien aus dem Singspiel „Im weißen Rössl“           | Operetten-<br>melodien             |
| <b>Bernstein, Leonard</b>        | Melodien aus dem Musical „West Side Story“             | Musical-<br>melodien               |

# KOMPONISTEN & WERKE VON A BIS Z

| NAME                              | TITEL  | STIL                               |
|-----------------------------------|--|------------------------------------|
| <b>Bilse, Benjamin</b>            | Concerthaus-Polka, op.31   | Polka française                    |
|                                   | Die Fürstensteiner -<br>Tongemälde in Form eines Walzers   | Walzer                             |
|                                   | Schlesische Lieder für zwei Violinen und Orchester   | Konzertstück                       |
|                                   | Winterflocken-Galopp   | Polka schnell                      |
| <b>Binge, Ronald</b>              | Elisabeth Serenade   | Konzertstück                       |
| <b>Bizet, Georges</b>             | Carmen aus den Suiten Nr. 1 und 2<br>Vorspiel – Sequedille – Habanera – Nocturne –<br>Lied des Torero – Danse Boheme | Konzertstück                       |
|                                   | L' Arlésienne Suite Nr. 2<br>Pastorale-Intermezzo-Menuetto-Farandole   | Konzertstück                       |
| <b>Blon, Franz von</b>            | Im D-Zug, Galopp   | Polka schnell                      |
| <b>Boccherini, Luigi</b>          | Menuett  | Konzertstück                       |
| <b>Bock, Jerry</b>                | Melodien aus dem Musical „Anatevka“<br>(Der Fiedler auf dem Dach)  | Musical-<br>melodien               |
| <b>Boieldieu, François-Adrien</b> | Ouvertüre zur Oper „Die weiße Dame“  | Opern-<br>Ouvertüre                |
| <b>Brahms, Johannes</b>           | Guten Abend, gute Nacht - Lied   | Lied                               |
|                                   | Ungarischer Tanz Nr. 1, 5, und 6   | Tänze                              |
| <b>Brown, Nacio Herb</b>          | Singin' in the rain - Lied   | Lied                               |
| <b>Brustmann, H.</b>              | Ein Federspiel   | Charakter-<br>stück                |
| <b>Burkhard, Paul</b>             | O mein Papa,<br>Lied aus der musikalischen Komödie „Feuerwerk“   | Lied                               |
| <b>Capua, Eduard di</b>           | O sole mio, Lied   | Lied                               |
| <b>Coates, Eric</b>               | Knightsbridge-March aus der „London Suite“   | Marsch                             |
| <b>Conradi, August</b>            | Berlin wie es weint und lacht, Ouvertüre   | Konzertstück                       |
| <b>Czibulka, Alphons</b>          | Liebstraum nach dem Ball   | Charakter-<br>stück                |
| <b>Delibes, Léo</b>               | Coppelia, Ballettfantasie  | Konzertstück                       |
|                                   | Sylvia, Ballettsuite<br>Vorspiel und Jagdmusik – Langsamer Walzer –<br>Pizzicati – Bacchanale                        | Konzertstück                       |
| <b>Denza, Luigi</b>               | Funiculi, Funicula - Tarantella neapolitana  | Tänze                              |
| <b>Doelle, Franz</b>              | Wenn der weiße Flieder blüht,<br>Beliebte Film-und Schlagermelodien  | Film- und<br>Schlager-<br>melodien |

# KOMPONISTEN & WERKE VON A BIS Z

| NAME                          | TITEL   | STIL                   |
|-------------------------------|---|------------------------|
| <b>Donizetti, Gaetano</b>     | Lucia di Lammermoor, Opernfantasie  | Opernfantasie          |
|                               | Ouvertüre zur Oper „Die Regimentstochter“   | Opern-<br>Ouvertüre    |
| <b>Dostal, Hermann</b>        | Fliegermarsch   | Marsch                 |
| <b>Dostal, Nico</b>           | Melodien aus der Operette „Clivia“  | Operetten-<br>melodien |
|                               | Melodien aus der Operette „Extrablätter“  | Operetten-<br>melodien |
|                               | Spanische Skizzen, Konzert-Suite<br>Habanera – Sequidille - Bolero – Furioca      | Konzertstück           |
|                               | Ungarischer Marsch  | Marsch                 |
| <b>Drigo, Riccardo</b>        | Serenade aus dem Ballett<br>„Die Millionen des Harlekin“                          | Konzertstück           |
| <b>Dvořák, Antonín</b>        | Humoreske op.48   | Konzertstück           |
|                               | Slawischer Tanz op. 72, Nr. 1, 2, 7   | Tänze                  |
|                               | Slawischer Tanz op.48, Nr. 1, 2, 4, 8   | Tänze                  |
| <b>Eilenberg, Richard</b>     | Ach, bitte noch einen Walzer!   | Walzer                 |
|                               | Mandolinen-Serenade   | Konzertstück           |
|                               | Petersburger Schlittenfahrt, Polka schnell  | Polka schnell          |
| <b>Elgar, Edward</b>          | Pomp and Circumstances, March Nr. 1   | Marsch                 |
|                               | Salut d´amour   | Konzertstück           |
| <b>Eysler, Edmund</b>         | Melodien aus seinen Operetten<br>„Die goldene Meisterin“ und „Bruder Straubinger“ | Operetten-<br>melodien |
| <b>Fahrbach Jun., Philipp</b> | Aus Sympathie, Polka française  | Polka française        |
|                               | Im Kahlenberger Dörfel, Polka française   | Polka française        |
|                               | Storchschnäbel-Galopp   | Polka schnell          |
| <b>Fahrbach Sen., Philipp</b> | Talmi-Polka   | Polka schnell          |
| <b>Fall, Leo</b>              | Fall'sche Melodien  | Operetten-<br>melodien |
| <b>Fetras, Oscar</b>          | Mondnacht auf der Alster, Walzer  | Walzer                 |
| <b>Fibich, Zdenko</b>         | Poem  | Konzertstück           |

# KOMPONISTEN & WERKE VON A BIS Z

| NAME                            | TITEL  | STIL                   |
|---------------------------------|--|------------------------|
| <b>Fischer, Ernst</b>           | Ferientage, Konzert-Suite<br>Beim Anblick der Berge – Am stillen Weiher                                  | Konzertstück           |
|                                 | In vino veritas, Konzert-Suite<br>Perlender Champagner   | Konzertstück           |
|                                 | Manegenfieber  | Galopp                 |
|                                 | Südlich der Alpen, Konzert-Suite<br>In einer Hafenstadt - Terrasse am Meer –<br>Blumencorso - Tarantella | Konzertstück           |
| <b>Flotow, Friedrich von</b>    | Martha, Opernfantasie  | Opernfantasie          |
| <b>Friebe, Wolfgang</b>         | Blaue Orchideen, Romanze   | Charakter-<br>stück    |
| <b>Fučík, Julius</b>            | Die lustigen Dorfschmiede, Marsch  | Marsch                 |
|                                 | Die Regimentskinder, Marsch  | Marsch                 |
|                                 | Donausagen, Walzer   | Walzer                 |
|                                 | Einzug der Gladiatoren, Marsch   | Marsch                 |
|                                 | Florentiner-Marsch   | Marsch                 |
|                                 | Marinarella, Konzert-Ouvertüre   | Konzertstück           |
|                                 | Traumideale, Walzer  | Walzer                 |
|                                 | Winterstürme, Walzer   | Walzer                 |
| <b>Gernet, Edgar</b>            | Kalinka, Russisches Lied   | Lied                   |
| <b>Gershwin, George</b>         | I got rhythm, Lied   | Lied                   |
|                                 | Melodien aus dem Musical „Porgy and Bess“  | Musical-<br>melodien   |
| <b>Gilbert, Jean und Robert</b> | Wenn der Vater mit dem Sohne,<br>Operettenmelodien   | Operetten-<br>melodien |
|                                 | <b>Gillet, Ernest</b>  | In der Mühle           |
|                                 | Loin du Bal, Walzer  | Walzer                 |
| <b>Giménez, Gerónimo</b>        | Intermedio aus der Zarzuela<br>„La boda de Luis Alonso“  | Konzertstück           |
| <b>Giordano, Umberto</b>        | Andrea Chénier, Opernfantasie  | Opernfantasie          |
| <b>Godard, Benjamin</b>         | Berceuse   | Konzertstück           |
| <b>Gounod, Charles</b>          | Ave Maria nach dem Präludium Nr. 1 von J. S. Bach  | Lied                   |
|                                 | Faust, Opernfantasie   | Opernfantasie          |
|                                 | Faust-Walzer   | Walzer                 |

# KOMPONISTEN & WERKE VON A BIS Z

| NAME                                  | TITEL  | STIL                       |
|---------------------------------------|--|----------------------------|
| <b>Grainger, Percy Aldridge</b>       | Shepherd's Hey   | Konzertstück               |
|                                       | Irish tune from country derry  | Konzertstück               |
| <b>Grieg, Edvard</b>                  | Hochzeit auf Trolldhaugen  | Konzertstück               |
|                                       | Peer Gynt, aus den Suiten Nr. 1 und 2  | Konzertstück               |
|                                       | Morgenstimmung – Ases Tod – Anitras Tanz – In der Halle des Bergkönigs – Solveigs Lied | Konzertstück               |
| <b>Grothe, Franz</b>                  | Schöne Melodien, Beliebte Film- und Schlagermelodien                                   | Film- und Schlagermelodien |
|                                       |  |                            |
| <b>Gungl, Josef</b>                   | Durch dick und dünn, Polka schnell   | Polka schnell              |
|                                       | Eisenbahn-Dampf-Galopp   | Polka schnell              |
|                                       | Elbröschen, Polka française  | Polka française            |
|                                       | Gedenke mein, Polka mazur  | Polka mazur                |
|                                       | Hydropathen, Walzer  | Walzer                     |
|                                       | Klänge aus der Heimat, Oberländler   | Polka mazur                |
|                                       | Narren-Galopp  | Polka schnell              |
|                                       | Träume auf dem Ozean, Walzer   | Walzer                     |
| <b>Händel, Georg Friedrich</b>        | Bourée aus der Oper „Feuerwerksmusik“  | Konzertstück               |
|                                       | Largo aus der Oper „Xerxes“  | Konzertstück               |
| <b>Haydn, Joseph</b>                  | Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob. VIIe/13.Satz Allegro                    | Konzertstück               |
|                                       | Sinfonie Nr. 94 G-Dur Hob. I/94 „Mit dem Paukenschlag“ 2. Satz: Andante                | Konzertstück               |
| <b>Hellmesberger, Josef (Sohn)</b>    | Bacchanale   | Konzertstück               |
|                                       | Der Teufelstanz  | Konzertstück               |
|                                       | Die Perle von Iberien, Ballett-Suite   | Konzertstück               |
|                                       | Valse espagnole – Zigeunertanz   | Konzertstück               |
|                                       | Für die ganze Welt, Walzer   | Walzer                     |
|                                       | Kleiner Anzeiger, Polka schnell  | Polka schnell              |
|                                       | Unter vier Augen, Polka mazur  | Polka mazur                |
| <b>Herold, Louis Joseph Ferdinand</b> | Ouvertüre zur Oper „Zampa“   | Opern-Ouvertüre            |
| <b>Heuberger, Richard</b>             | Ouvertüre zur Operette „Der Opernball“   | Operetten-Ouvertüre        |

# KOMPONISTEN & WERKE VON A BIS Z

| NAME                           | TITEL  | STIL                       |
|--------------------------------|--|----------------------------|
| <b>Heykens, Jonny</b>          | Ständchen  | Charakterstück             |
| <b>Heymann, Werner Richard</b> | Beliebte Film- und Schlagermelodien  | Film- und Schlagermelodien |
| <b>Humperdinck, Engelbert</b>  | Hänsel und Gretel, Opernfantasie   | Opernfantasie              |
| <b>Hünn, Carl</b>              | Augusten-Polka   | Polka mazur                |
|                                | Vergiss mein nicht, Polka mazur  | Polka mazur                |
| <b>Ibañez, Julio Cesar</b>     | Ein Student geht vorbei  | Charakterstück             |
| <b>Ivanovici, Iosif</b>        | Der Liebesbote   | Walzer                     |
|                                | Donauwellen  | Walzer                     |
| <b>Jary, Michael</b>           | Wir tanzen Michael Jary  | Film- und Schlagermelodien |
| <b>Jessel, Leon</b>            | Der Rose Hochzeitszug, Charakterstück  | Charakterstück             |
|                                | Melodien aus der Operette „Das Schwarzwaldmädel“   | Operettenmelodien          |
| <b>Jurek, Wilhelm August</b>   | Deutschmeister-Regiments-Marsch  | Marsch                     |
| <b>Kálmán, Charles</b>         | Bonjour Paris, Walzer  | Walzer                     |
|                                | Ein Tag im Kurort, Konzert-Suite   | Konzertstück               |
|                                | Morgen – Promenade zur Trinkhalle – In der Badeabteilung – Kleine Sommerromanze – Am Gradierwerk – Die Philharmonie spielt – Abends im Kasino – Abschied und fröhlicher Ausklang | Konzertstück               |
|                                | Grand Prix, Galopp   | Polka schnell              |
|                                | Marjorie-Walzer  | Walzer                     |
| <b>Kálmán, Emmerich</b>        | Melodien aus der Operette „Die Csardasfürstin“   | Operettenmelodien          |
|                                | Melodien aus der Operette „Gräfin Mariza“  | Operettenmelodien          |
|                                | Potpourri seiner beliebtesten Operetten (Fortissimo)   | Operettenmelodien          |
|                                | Tanzen möchte ich, Walzer  | Walzer                     |

# KOMPONISTEN & WERKE

## VON A BIS Z

| NAME                            | TITEL  | STIL                       |
|---------------------------------|--|----------------------------|
| <b>Ketélbey, Albert William</b> | Auf einem persischen Markt                         | Charakterstück             |
| <b>Kollo, Walter</b>            | Unter ´n Linden, Marsch                            | Marsch                     |
|                                 | Wir hören Walter Kollo, Melodienfolge              | Operettenmelodien          |
| <b>Komzák, Karl</b>             | Badner Madln, Walzer                               | Walzer                     |
|                                 | Erzherzog-Albrecht-Marsch                          | Marsch                     |
| <b>Korngold, Erich Wolfgang</b> | Marietta´s Lied aus der Oper „Die tote Stadt“      | Lied                       |
|                                 | Militärmarsch                                      | Marsch                     |
| <b>Kreuder, Peter</b>           | Schön war die Zeit - 12 Minuten mit Peter Kreuder  | Film- und Schlagermelodien |
| <b>Kreutzer, Conradin</b>       | Ouvertüre zur Oper „Das Nachtlager von Granada“    | Opern-Ouvertüre            |
| <b>Künneke, Eduard</b>          | Melodien aus der Operette „Der Vetter von Dingsda“ | Operettenmelodien          |
|                                 | Melodien aus der Operette „Glückliche Reise“       | Operettenmelodien          |
| <b>Labitzky, August</b>         | In der Kirche St. Zeno – Ave Maria                 | Konzertstück               |
| <b>Lanner, August</b>           | Sperl-Polka op. 2                                  | Polka française            |
| <b>Lanner, Joseph</b>           | Die Romantiker, Walzer                             | Walzer                     |
|                                 | Die Schönbrunner, Walzer                           | Walzer                     |
|                                 | Favorit-Polka                                      | Polka française            |
|                                 | Malapou-Galopp                                     | Polka schnell              |
|                                 | Steyrische Tänze                                   | Walzer                     |
| <b>Lara, Agustín</b>            | Granada  | Lied                       |

# KOMPONISTEN & WERKE

## VON A BIS Z

| NAME                        | TITEL  | STIL                |
|-----------------------------|--|---------------------|
| <b>Lehár, Franz</b>         | Adria-Walzer   | Walzer              |
|                             | Ballsirenen  | Walzer              |
|                             | Gold und Silber, Walzer  | Walzer              |
|                             | Jetzt geht's los, Marsch   | Marsch              |
|                             | Liebe, du Himmel auf Erden, Lied aus der Operette „Paganini“       | Lied                |
|                             | Meine Lippen, sie küssen so heiß, Lied aus der Operette „Giuditta“ | Lied                |
|                             | Melodien aus der Operette „Der Graf von Luxemburg“                 | Operettenmelodien   |
|                             | Melodien aus der Operette „Die lustige Witwe“                      | Operettenmelodien   |
|                             | Melodien aus der Operette „Das Land des Lächelns“                  | Operettenmelodien   |
|                             | Melodien aus der Operette „Paganini“                               | Operettenmelodien   |
|                             | Nechledil-Marsch   | Marsch              |
|                             | Niemand liebt dich so wie ich, Lied aus der Operette „Paganini“    | Lied                |
|                             | Ouvertüre zur Operette „Das Land des Lächelns“                     | Operetten-Ouvertüre |
|                             | Ouvertüre zur Operette „Wiener Frauen“                             | Operetten-Ouvertüre |
|                             | Piave-Marsch   | Marsch              |
|                             | Zigeunerliebe, Walzer  | Walzer              |
|                             | Zwanzinette aus der Operette „Eva“                                 | Tänze               |
| <b>Leoncavallo, Ruggero</b> | La Mattinata   | Lied                |
| <b>Lincke, Paul</b>         | Berliner Luft, Operettenmelodien                                   | Operettenmelodien   |
|                             | Glühwürmchen-Idyll   | Lied                |
|                             | Ouvertüre zur Operette „Im Reiche des Indra“                       | Operetten-Ouvertüre |
| <b>Liszt, Franz</b>         | Liebestraum  | Konzertstück        |
|                             | Ungarische Rhapsodie Nr. 2   | Konzertstück        |

# KOMPONISTEN & WERKE VON A BIS Z

| NAME                          | TITEL  | STIL                        |
|-------------------------------|--|-----------------------------|
| <b>Loewe, Frederick</b>       | Melodien aus dem Musical „My Fair Lady“                    | Musical-melodien            |
| <b>Lortzing, Albert</b>       | Holzschuhtanz aus der Oper „Zar und Zimmermann“            | Tänze                       |
|                               | Ouvertüre zur Oper „Der Waffenschmied“                     | Opern-Ouvertüre             |
| <b>Lumbye, Hans Christian</b> | Champagner Galopp  | Polka schnell               |
| <b>Mackeben, Theo</b>         | Ich schenk mein Herz, Lied aus der Operette „Die Dubarry“  | Lied                        |
|                               | Münchner G`schichten, Walzer                               | Walzer                      |
| <b>Mancini, Henry</b>         | Mancini Magic, Medley                                      | Film- und Schlager-melodien |
| <b>Mascagni, Pietro</b>       | Cavalleria rusticana, Opernfantasie                        | Opernfantasie               |
|                               | Intermezzo aus der Oper „Freund Fritz“                     | Konzertstück                |
|                               | Intermezzo sinfonico aus der Oper „Cavalleria rusticana“   | Konzertstück                |
| <b>Massenet, Jules</b>        | Meditation aus der Oper „Thaïs“                            | Konzertstück                |
| <b>Mendelssohn, Felix</b>     | Hebriden, Konzert-Ouvertüre                                | Konzertstück                |
|                               | Hochzeitsmarsch aus dem Schauspiel „Ein Sommernachtstraum“ | Konzertstück                |
|                               | Notturmo aus dem Schauspiel „Ein Sommernachtstraum“        | Konzertstück                |
| <b>Métra, Olivier</b>         | La Sérénade, Valse espagnole                               | Walzer                      |
| <b>Meyer-Hellmund, Erik</b>   | Rokoko-Liebeslied  | Charakterstück              |
| <b>Millöcker, Carl</b>        | Ich schenk mein Herz, Lied                                 | Lied                        |
|                               | Ouvertüre zur Operette „Der Bettelstudent“                 | Operetten-Ouvertüre         |
|                               | Pizzicato-Walzer   | Walzer                      |
|                               | Quecksilber, Polka schnell                                 | Polka schnell               |
| <b>Monti, Vittorio</b>        | Csardas  | Tänze                       |

# KOMPONISTEN & WERKE VON A BIS Z

| NAME                            | TITEL   | STIL                |
|---------------------------------|---|---------------------|
| <b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b> | Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622<br>2. Satz: Adagio                  | Konzertstück        |
|                                 | Ouvertüre zum Singspiel „Der Schauspieldirektor“                                      | Opern-Ouvertüre     |
|                                 | Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“  | Opern-Ouvertüre     |
|                                 | Ouvertüre zur Oper „Die Hochzeit des Figaro“  | Opern-Ouvertüre     |
|                                 | Ouvertüre zur Oper „Don Giovanni“   | Opern-Ouvertüre     |
|                                 | Ouvertüre zur Oper „Titus“  | Opern-Ouvertüre     |
|                                 | Serenade G-Dur KV 525 „Eine kleine Nachtmusik“<br>1. Satz: Allegro – 2. Satz: Romanze | Konzertstück        |
|                                 | Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 „Jupiter“<br>3. Satz: Menuett, Allegretto                | Konzertstück        |
|                                 | Sinfonie Nr. 35 D-Dur KV 385 „Haffner“<br>3. Satz: Menuett                            | Konzertstück        |
|                                 | Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 „Prager“<br>2. Satz: Andante                             | Konzertstück        |
| <b>Mühlberger, Karl</b>         | Kaiserjäger-Marsch  | Marsch              |
| <b>Nedbal, Oskar</b>            | Kavalierwalzer aus der Operette „Polenblut“   | Walzer              |
| <b>Nicolai, Otto</b>            | Ouvertüre zur Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“                                  | Opern-Ouvertüre     |
| <b>Offenbach, Jacques</b>       | Barcarole aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“  | Konzertstück        |
|                                 | Can-Can aus Operette „Orpheus in der Unterwelt“                                       | Tänze               |
|                                 | Hoffmanns Erzählungen, Opernfantasie  | Opernfantasie       |
|                                 | Ouvertüre zur Operette „Pariser Leben“  | Operetten-Ouvertüre |
|                                 | Ouvertüre zur Operette „Die schöne Helena“  | Operetten-Ouvertüre |
|                                 | Ouvertüre zur Operette „Orpheus in der Unterwelt“                                     | Operetten-Ouvertüre |
| <b>Pachernegg, Alois</b>        | Praterbummel  | Charakterstück      |
|                                 | Wiener Burgmusik  | Charakterstück      |

# KOMPONISTEN & WERKE VON A BIS Z

| NAME                            | TITEL  | STIL               |
|---------------------------------|--|--------------------|
| <b>Paepke, Gustav</b>           | Auf der Rodelbahn, Polka schnell   | Polka schnell      |
|                                 | Elisabeth-Gavotte  | Tänze              |
|                                 | Hoch Reichenhall, Marsch   | Marsch             |
|                                 | Kleine Konzert-Ouvertüre   | Konzertstück       |
|                                 | Oberbayrischer Ländler   | Polka Mazur        |
| <b>Peter, Gustav</b>            | Erinnerungen an Zirkus Renz  | Konzertstück       |
| <b>Piefke, Johann Gottfried</b> | Preußens Gloria, Marsch  | Marsch             |
| <b>Ponchielli, Amilcare</b>     | Tanz der Stunden aus der Oper „La Gioconda“  | Konzertstück       |
| <b>Porter, Cole</b>             | Melodien aus dem Musical „Kiss Me Kate“  | Musical-melodien   |
| <b>Puccini, Giacomo</b>         | La Boheme, Opernfantasie   | Opernfantasie      |
|                                 | Tosca, Opernfantasie   | Opernfantasie      |
| <b>Raymond, Fred</b>            | Melodien aus der Operette „Maske in Blau“  | Operetten-melodien |
| <b>Richartz, Willy</b>          | Bayerische G'schichten, Walzer   | Walzer             |
| <b>Rixner, Josef</b>            | Bagatelle, Konzert-Ouvertüre   | Konzertstück       |
|                                 | Frohes Wochenende!, Tanz-Suite<br>Foxtrott – English Walz – Tango – Walzer –<br>Paso doble | Tänze              |
| <b>Rodgers, Richard</b>         | Melodien aus dem Musical „Oklahoma“  | Musical-melodien   |
| <b>Rossini, Gioacchino</b>      | Der Barbier von Sevilla, Opernfantasie   | Opernfantasie      |
|                                 | Ouvertüre zur Oper „Die diebische Elster“  | Opern-Ouvertüre    |
|                                 | Ouvertüre zur Oper „Wilhelm Tell“  | Opern-Ouvertüre    |
|                                 | Ouvertüre zur Oper „Die Italienerin in Algier“   | Opern-Ouvertüre    |
|                                 | Ouvertüre zur Oper „La Cenerentola“  | Opern-Ouvertüre    |
| <b>Rubinstein, Anton</b>        | Melodie in F   | Konzertstück       |
| <b>Saint-Saëns, Camille</b>     | Danse Bacchanale aus der Oper<br>„Samson und Dalila“                                       | Konzertstück       |
|                                 | Der Schwan aus „Der Karneval der Tiere“  | Konzertstück       |
|                                 | Romanze für Horn und Orchester   | Konzertstück       |

# KOMPONISTEN & WERKE VON A BIS Z

| NAME                       | TITEL   | STIL                               |
|----------------------------|---|------------------------------------|
| <b>Sandner, Willibald</b>  | Karlsbader Kipferl, Polka   | Polka française                    |
| <b>Schäfer, Hans</b>       | Die Post im Walde   | Konzertstück                       |
| <b>Scheibe, Walter</b>     | Im Variété, Finale  | Konzertstück                       |
| <b>Scherzer, Adolf</b>     | Bayerischer Defiliermarsch  | Marsch                             |
| <b>Schmidt, Franz</b>      | Zwischenspiel aus der Oper „Notre Dame“   | Konzertstück                       |
| <b>Schneider, Hans</b>     | Gruß aus Wien, Melodienfolge  | Lied                               |
|                            | Singende Heimat, eine Melodienfolge der<br>beliebtesten Volkslieder                     | Lied                               |
| <b>Schrammel, Johann</b>   | Wien bleibt Wien, Marsch  | Marsch                             |
| <b>Schröder, Friedrich</b> | Ich tanze mit Dir in den Himmel hinein -<br>seine beliebtesten Melodien                 | Film- und<br>Schlager-<br>melodien |
| <b>Schubert, Franz</b>     | Andante, Zwischenaktmusik Nr. 3<br>aus dem Schauspiel „Rosamunde“                       | Konzertstück                       |
|                            | Andantino, Ballettmusik Nr. 2<br>aus dem Schauspiel „Rosamunde“                         | Konzertstück                       |
|                            | Ouvertüre C-Dur „Im italienischen Stil“   | Konzertstück                       |
|                            | Ouvertüre zum Schauspiel „Rosamunde“  | Konzertstück                       |
| <b>Schumann, Robert</b>    | Träumerei (Instrumentation Joseph Strauss)  | Konzertstück                       |
| <b>Sibelius, Jean</b>      | Valse triste  | Walzer                             |
| <b>Smetana, Bedřich</b>    | Die Moldau, Sinfonische Dichtung  | Konzertstück                       |
|                            | Drei Tänze aus der Oper „Die verkaufte Braut“<br>Furiant - Polka - Tanz der Komödianten | Tänze                              |
| <b>Sousa, John Philip</b>  | High School Cadetts, Marsch   | Marsch                             |
|                            | Unter dem Sternenbanner, Marsch   | Marsch                             |
|                            | Washington Post, Marsch   | Marsch                             |
| <b>Steck, Paul Albert</b>  | Flirtation  | Charakter-<br>stück                |
| <b>Stolz, Robert</b>       | Ob blond, ob braun..., Lied   | Lied                               |
|                            | Zum Fünf-Uhr-Tee bei Robert Stolz,<br>Operetten- Film- und Schlagermelodien             | Film- und<br>Schlager-<br>melodien |

# KOMPONISTEN & WERKE VON A BIS Z

| NAME                          | TITEL  | STIL                |
|-------------------------------|--|---------------------|
| <b>Strauss, Oscar</b>         | Die Musik kommt, Marsch                            | Marsch              |
|                               | Ouvertüre zur Operette „Ein Walzertraum“           | Operetten-Ouvertüre |
|                               | Ouvertüre zur Operette „Rund um die Liebe“         | Operetten-Ouvertüre |
|                               | Walzer aus dem Film „Der Reigen“                   | Walzer              |
| <b>Strauss, Eduard</b>        | Bahn frei, Galopp                                  | Polka schnell       |
|                               | Devise, Polka française                            | Polka française     |
|                               | Die Träumerin, Polka mazur                         | Polka mazur         |
|                               | Doctrinen, Walzer                                  | Walzer              |
|                               | Hectograf, Polka schnell                           | Polka schnell       |
|                               | Mit Chic, Polka schnell                            | Polka schnell       |
|                               | Mit Extrapost, Polka schnell                       | Polka schnell       |
|                               | Mit Vergnügen, Polka schnell                       | Polka schnell       |
|                               | Ohne Bremse, Polka schnell                         | Polka schnell       |
|                               | Schneesternchen, Polka française                   | Polka française     |
| <b>Strauss, Johann (Sohn)</b> | Ägyptischer Marsch                                 | Marsch              |
|                               | An der schönen blauen Donau, Walzer                | Walzer              |
|                               | Annen Polka, Polka française                       | Polka française     |
|                               | Banditengalopp                                     | Polka schnell       |
|                               | Bitte schön, Polka française                       | Polka française     |
|                               | Die Tauben von San Marco, Polka française          | Polka française     |
|                               | Einzugsmarsch aus der Operette „Der Zigeunerbaron“ | Marsch              |
|                               | Fata Morgana, Polka mazur                          | Polka mazur         |
|                               | Freikugeln, Polka schnell                          | Polka schnell       |
|                               | Frühlingsstimmen, Walzer                           | Walzer              |
|                               | Furioso-Galopp                                     | Polka schnell       |
|                               | Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer             | Walzer              |
|                               | Im Krapfenwaldl, Polka française                   | Polka française     |
|                               | Intermezzo aus der Operette „1001 Nacht“           | Konzertstück        |
|                               | Kaiserwalzer                                       | Walzer              |
|                               | Künstlerleben, Walzer                              | Walzer              |

# KOMPONISTEN & WERKE VON A BIS Z

| NAME                             | TITEL  | STIL                |
|----------------------------------|--|---------------------|
| <b>Strauss, Johann (Sohn)</b>    | Lagunen-Walzer                                 | Walzer              |
|                                  | Leichtes Blut, Polka schnell                   | Polka schnell       |
|                                  | Lob der Frauen, Polka mazur                    | Polka mazur         |
|                                  | Morgenblätter, Walzer                          | Walzer              |
|                                  | Neue Pizzicato Polka                           | Polka française     |
|                                  | Ouvertüre zur Operette „Die Fledermaus“        | Operetten-Ouvertüre |
|                                  | Ouvertüre zur Operette „Der Zigeunerbaron“     | Operetten-Ouvertüre |
|                                  | Ouvertüre zur Operette „Eine Nacht in Venedig“ | Operetten-Ouvertüre |
|                                  | Ouvertüre zur Operette „Waldmeister“           | Operetten-Ouvertüre |
|                                  | Rosen aus dem Süden, Walzer                    | Walzer              |
|                                  | Schatz-Walzer                                  | Walzer              |
|                                  | Seid umschlungen Millionen, Walzer             | Walzer              |
|                                  | Stadt und Land, Polka mazur                    | Polka mazur         |
|                                  | Tändelei, Polka mazur                          | Polka mazur         |
|                                  | Tik-Tak, Polka schnell                         | Polka schnell       |
|                                  | Tritsch-Tratsch, Polka schnell                 | Polka schnell       |
|                                  | Unter Donner und Blitz, Polka schnell          | Polka schnell       |
|                                  | Vom Donaustrande, Polka schnell                | Polka schnell       |
|                                  | Wein, Weib und Gesang, Walzer                  | Walzer              |
|                                  | Wiener Blut, Walzer                            | Walzer              |
| Wo die Zitronen blüh'n, Walzer   | Walzer   |                     |
| <b>Strauss, Johann (Vater)</b>   | Furioso-Galopp nach Motiven von Franz Liszt    | Polka schnell       |
|                                  | Loreley-Rheinklänge, Walzer                    | Walzer              |
|                                  | Marianka, Polka                                | Polka française     |
| <b>Strauss, Johann und Josef</b> | Radetzky-Marsch                                | Marsch              |
|                                  | Pizzicato-Polka                                | Polka française     |

# KOMPONISTEN & WERKE

## VON A BIS Z

| NAME                           | TITEL  | STIL                   |
|--------------------------------|--|------------------------|
| <b>Strauss, Josef</b>          | Aquarellen, Walzer                               | Walzer                 |
|                                | Arm in Arm, Polka mazur                          | Polka mazur            |
|                                | Auf Ferienreisen, Polka schnell                  | Polka schnell          |
|                                | Aus der Ferne, Polka mazur                       | Polka mazur            |
|                                | Delirien, Walzer                                 | Walzer                 |
|                                | Die Libelle, Polka mazur                         | Polka mazur            |
|                                | Die tanzende Muse, Polka mazur                   | Polka mazur            |
|                                | Dorfschwalben aus Österreich, Walzer             | Walzer                 |
|                                | Dynamiden, Walzer                                | Walzer                 |
|                                | Eingesendet, Polka schnell                       | Polka schnell          |
|                                | Feuerfest, Polka française                       | Polka française        |
|                                | Frauenherz, Polka mazur                          | Polka mazur            |
|                                | Jockey-Polka                                     | Polka schnell          |
|                                | Mein Lebenslauf ist Lieb´ und Lust, Walzer       | Walzer                 |
|                                | Moulinet, Polka française                        | Polka française        |
|                                | Ohne Sorgen, Polka schnell                       | Polka schnell          |
| Plappermäulchen, Polka schnell | Polka schnell                                    |                        |
| Sphärenklänge, Walzer          | Walzer   |                        |
| <b>Strauss, Richard</b>        | Arie des Tenors aus der Oper „Der Rosenkavalier“ | Lied                   |
| <b>Sullivan, Arthur</b>        | Melodien aus der Operette „Der Mikado“           | Operetten-<br>melodien |

# KOMPONISTEN & WERKE

## VON A BIS Z

| NAME                          | TITEL   | STIL                    |
|-------------------------------|---|-------------------------|
| <b>Suppé, Franz von</b>       | Melodien aus der Operette „Das Pensionat“                               | Operetten-<br>melodien  |
|                               | Ouvertüre dem Volksstück<br>„Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien“ | Operetten-<br>Ouvertüre |
|                               | Ouvertüre zum Volksstück „Dichter und Bauer“                            | Operetten-<br>Ouvertüre |
|                               | Ouvertüre zur Operette „Banditenstreiche“                               | Operetten-<br>Ouvertüre |
|                               | Ouvertüre zur Operette „Boccaccio“                                      | Operetten-<br>Ouvertüre |
|                               | Ouvertüre zur Operette „Die schöne Galathée“                            | Operetten-<br>Ouvertüre |
|                               | Ouvertüre zur Operette „Leichte Kavallerie“                             | Operetten-<br>Ouvertüre |
|                               | Ouvertüre zur Operette „Pique Dame“                                     | Operetten-<br>Ouvertüre |
| <b>Teike, Carl</b>            | Alte Kameraden, Marsch  | Marsch                  |
| <b>Toselli, Enrico</b>        | Serenade Nr.1 E-Dur, op.6/1   | Konzertstück            |
| <b>Translateur, Siegfried</b> | Berliner Sportpalast, Walzer  | Walzer                  |
| <b>Tschaikowski, Peter I.</b> | Blumenwalzer aus dem Ballett „Der Nussknacker“                          | Walzer                  |
|                               | Dornröschen-Walzer  | Walzer                  |
|                               | Trepac aus dem Ballett „Der Nussknacker“                                | Tänze                   |
| <b>Vancura, Adolf</b>         | Gänsemarsch   | Marsch                  |
| <b>Verdi, Giuseppe</b>        | Gefangenenchor aus der Oper „Nabucco“                                   | Konzertstück            |
|                               | Hymne und Triumphmarsch aus der Oper „Aida“                             | Konzertstück            |
|                               | Melodien aus der Oper „La Traviata“                                     | Opernfantasie           |
|                               | Ouvertüre zur Oper „Nabucco“  | Opern-<br>Ouvertüre     |
|                               | Rigoletto, Opernfantasie  | Opernfantasie           |
| <b>Wagner, Josef Franz</b>    | Unter dem Doppeladler, Marsch   | Marsch                  |

# KOMPONISTEN & WERKE VON A BIS Z

| NAME                         | TITEL   | STIL                               |
|------------------------------|---|------------------------------------|
| <b>Wagner, Richard</b>       | Ouvertüre zur Oper „Rienzi“   | Opern-<br>Ouvertüre                |
|                              | Steuermannslied und Matrosenchor aus der Oper „Der fliegende Holländer“ | Lied                               |
|                              | Träume aus den Wesendonck-Liedern für Violine und Orchester             | Lied                               |
|                              | Vorspiel und Brautchor aus dem 3. Akt der Oper „Lohengrin“              | Lied                               |
|                              | Walters Preislied aus der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“         | Lied                               |
| <b>Waldteufel, Emil</b>      | Die Schlittschuhläufer, Walzer  | Walzer                             |
|                              | Eilgut, Galopp  | Polka schnell                      |
|                              | España, Walzer  | Walzer                             |
|                              | Estudiantina, Walzer  | Walzer                             |
|                              | Ganz allerliebste, Walzer   | Walzer                             |
|                              | Herbstweisen, Walzer  | Walzer                             |
|                              | Prestissimo, Galopp   | Polka schnell                      |
|                              | Tambourin Polka   | Polka française                    |
| <b>Webber, Andrew Lloyd</b>  | Melodien aus dem Musical „Das Phantom der Oper“                         | Musical-<br>melodien               |
|                              | Memory aus dem Musical „Cats“   | Musical-<br>melodien               |
| <b>Weber, Carl Maria von</b> | Aufforderung zum Tanz   | Konzertstück                       |
|                              | Freischütz, Opernfantasie   | Opernfantasie                      |
| <b>Weill, Kurt</b>           | Melodien aus „Die Dreigroschenoper“                                     | Konzertstück                       |
| <b>Winkler, Gerhard</b>      | Chianti-Lied  | Lied                               |
|                              | Ein Nachmittag bei Gerhard Winkler                                      | Film- und<br>Schlager-<br>melodien |
|                              | Eine Italienreise, Melodienfolge seiner berühmtesten Lieder             | Film- und<br>Schlager-<br>melodien |
|                              | Neapolitanisches Ständchen  | Konzertstück                       |
|                              | Sizilianisches Ständchen  | Konzertstück                       |

# KOMPONISTEN & WERKE VON A BIS Z

| NAME                                  | TITEL  | STIL                   |
|---------------------------------------|--|------------------------|
| <b>Württemberg, Eberhard Graf von</b> | Auf dem Geleise in's Gesäuse                 | Polka française        |
| <b>Zeller, Carl</b>                   | Melodien aus der Operette „Der Vogelhändler“ | Operetten-<br>melodien |
| <b>Ziehrer, Carl Michael</b>          | Der Zauber der Montur, Marsch                | Marsch                 |
|                                       | Die Gebirgskinder, Walzer                    | Walzer                 |
|                                       | Die Nachtschwärmer, Walzer                   | Walzer                 |
|                                       | Elektrisch, Polka schnell                    | Polka schnell          |
|                                       | Fächerpolonaise                              | Tänze                  |
|                                       | Herrreinspaziert, Walzer                     | Walzer                 |
|                                       | In lauschiger Nacht, Walzer                  | Walzer                 |
|                                       | Loslassen, Polka schnell                     | Polka schnell          |
|                                       | Natursänger, Walzer                          | Walzer                 |
|                                       | Schönfeldt-Marsch                            | Marsch                 |
|                                       | Weana Madln, Walzer                          | Walzer                 |
|                                       | Wiener Bürger, Walzer                        | Walzer                 |

**VORFREUDE**

BAD REICHENHALLER PHILHARMONIKER

[www.BRPHIL.de](http://www.BRPHIL.de)

## WERKGATTUNGEN OPERN-OUVERTÜREN

| NAME                                   | TITEL  |
|--|--|
| <b>Adam</b> , Adolphe Charles          | Ouvertüre zur Oper „Wenn ich König wär“          |
| <b>Auber</b> , Daniel Francois E.      | Ouvertüre zur Oper „Die Stumme von Portici“      |
| <b>Beethoven</b> , Ludwig van          | Ouvertüre zur Oper „Fidelio“                     |
| <b>Boieldieu</b> , François-Adrien     | Ouvertüre zur Oper „Die weiße Dame“              |
| <b>Donizetti</b> , Gaetano             | Ouvertüre zur Oper „Die Regimentstochter“        |
| <b>Herold</b> , Louis Joseph Ferdinand | Ouvertüre zur Oper „Zampa“                       |
| <b>Kreutzer</b> , Conradin             | Ouvertüre zur Oper „Das Nachtlager von Granada“  |
| <b>Lortzing</b> , Albert               | Ouvertüre zur Oper „Der Waffenschmied“           |
| <b>Mozart</b> , Wolfgang Amadeus       | Ouvertüre zum Singspiel „Der Schauspieldirektor“ |
|  | Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“             |
|  | Ouvertüre zur Oper „Die Hochzeit des Figaro“     |
|  | Ouvertüre zur Oper „Don Giovanni“                |
|  | Ouvertüre zur Oper „Titus“                       |
| <b>Rossini</b> , Gioacchino            | Ouvertüre zur Oper „Die diebische Elster“        |
|  | Ouvertüre zur Oper „Wilhelm Tell“                |
|  | Ouvertüre zur Oper „Die Italienerin in Algier“   |
|  | Ouvertüre zur Oper „La Cenerentola“              |
| <b>Verdi</b> , Giuseppe                | Ouvertüre zur Oper „Nabucco“                     |
| <b>Wagner</b> , Richard                | Ouvertüre zur Oper „Rienzi“                      |

## WERKGATTUNGEN OPERNFANTASIEN

| NAME                           | TITEL                                  |
|--------------------------------|--|
| <b>Donizetti</b> , Gaetano     | Lucia di Lammermoor, Opernfantasie     |
| <b>Flotow</b> , Friedrich von  | Martha, Opernfantasie                  |
| <b>Giordano</b> , Umberto      | Andrea Chénier, Opernfantasie          |
| <b>Gounod</b> , Charles        | Faust, Opernfantasie                   |
| <b>Humperdinck</b> , Engelbert | Hänsel und Gretel, Opernfantasie       |
| <b>Mascagni</b> , Pietro       | Cavalleria rusticana, Opernfantasie    |
| <b>Offenbach</b> , Jacques     | Hoffmanns Erzählungen, Opernfantasie   |
| <b>Puccini</b> , Giacomo       | La Boheme, Opernfantasie               |
|                                | Tosca, Opernfantasie                   |
| <b>Rossini</b> , Gioacchino    | Der Barbier von Sevilla, Opernfantasie |
| <b>Verdi</b> , Giuseppe        | Melodien aus der Oper „La Traviata“    |
|                                | Rigoletto, Opernfantasie               |
| <b>Weber</b> , Carl Maria von  | Freischütz, Opernfantasie              |

# WERKGATTUNGEN OPERETTEN-OUVERTÜREN

| NAME                          | TITEL   |
|-------------------------------|---|
| <b>Heuberger, Richard</b>     | Ouvertüre zur Operette „Der Opernball“                                  |
| <b>Lehár, Franz</b>           | Ouvertüre zur Operette „Das Land des Lächelns“                          |
|                               | Ouvertüre zur Operette „Wiener Frauen“                                  |
| <b>Lincke, Paul</b>           | Ouvertüre zur Operette „Im Reiche des Indra“                            |
| <b>Millöcker, Carl</b>        | Ouvertüre zur Operette „Der Bettelstudent“                              |
| <b>Offenbach, Jacques</b>     | Ouvertüre zur Operette „Pariser Leben“                                  |
|                               | Ouvertüre zur Operette „Die schöne Helena“                              |
|                               | Ouvertüre zur Operette „Orpheus in der Unterwelt“                       |
| <b>Straus, Oscar</b>          | Ouvertüre zur Operette „Ein Walzertraum“                                |
|                               | Ouvertüre zur Operette „Rund um die Liebe“                              |
| <b>Strauss, Johann (Sohn)</b> | Ouvertüre zur Operette „Die Fledermaus“                                 |
|                               | Ouvertüre zur Operette „Der Zigeunerbaron“                              |
|                               | Ouvertüre zur Operette „Eine Nacht in Venedig“                          |
|                               | Ouvertüre zur Operette „Waldmeister“                                    |
| <b>Suppé, Franz von</b>       | Ouvertüre dem Volksstück<br>„Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien“ |
|                               | Ouvertüre zum Volksstück „Dichter und Bauer“                            |
|                               | Ouvertüre zur Operette „Banditenstreiche“                               |
|                               | Ouvertüre zur Operette „Boccaccio“                                      |
|                               | Ouvertüre zur Operette „Die schöne Galathée“                            |
|                               | Ouvertüre zur Operette „Leichte Kavallerie“                             |
|                               | Ouvertüre zur Operette „Pique Dame“                                     |

# WERKGATTUNGEN OPERETTENMELODIEN

| NAME                            | TITEL   |
|---------------------------------|---|
| <b>Abraham, Paul</b>            | Melodien aus der Operette „Viktoria und ihr Husar“                                |
| <b>Benatzky, Ralph</b>          | Melodien aus dem Singspiel „Im weißen Rössl“                                      |
| <b>Dostal, Nico</b>             | Melodien aus der Operette „Clivia“  |
|                                 | Melodien aus der Operette „Extrablätter“  |
| <b>Eysler, Edmund</b>           | Melodien aus seinen Operetten „Die goldene Meisterin“<br>und „Bruder Straubinger“ |
| <b>Fall, Leo</b>                | Fall'sche Melodien  |
| <b>Gilbert, Jean und Robert</b> | Wenn der Vater mit dem Sohne, Operettenmelodien                                   |
| <b>Jessel, Leon</b>             | Melodien aus der Operette „Das Schwarzwaldmädel“                                  |
| <b>Kálmán, Emmerich</b>         | Melodien aus der Operette „Die Csardasfürstin“                                    |
|                                 | Melodien aus der Operette „Gräfin Mariza“   |
|                                 | Potpourri seiner beliebtesten Operetten (Fortissimo)                              |
| <b>Kollo, Walter</b>            | Wir hören Walter Kollo, Melodienfolge   |
| <b>Künneke, Eduard</b>          | Melodien aus der Operette „Der Vetter von Dingsda“                                |
|                                 | Melodien aus der Operette „Glückliche Reise“                                      |
| <b>Lehár, Franz</b>             | Melodien aus der Operette<br>„Der Graf von Luxemburg“                             |
|                                 | Melodien aus der Operette<br>„Die lustige Witwe“                                  |
|                                 | Melodien aus der Operette<br>„Das Land des Lächelns“                              |
|                                 | Melodien aus der Operette<br>„Paganini“   |
| <b>Lincke, Paul</b>             | Berliner Luft, Operettenmelodien  |
| <b>Raymond, Fred</b>            | Melodien aus der Operette „Maske in Blau“   |
| <b>Suppé, Franz von</b>         | Melodien aus der Operette „Das Pensionat“   |
| <b>Sullivan, Arthur</b>         | Melodien aus der Operette „Der Mikado“  |
| <b>Zeller, Carl</b>             | Melodien aus der Operette „Der Vogelhändler“                                      |

| NAME                          | TITEL  |
|-------------------------------|--|
| <b>Albeniz, Isaac</b>         | Tango  |
| <b>Anderson, Leroy</b>        | Blue Tango   |
|                               | Fiddle Faddle  |
|                               | Forgotten Dreams   |
|                               | Plink, Plank, Plunk  |
|                               | Sleigh Ride  |
| <b>Bach, Johann Sebastian</b> | Air aus der Suite Nr. 3 in D-Dur   |
|                               | Suite Nr. 2 h-Moll für Flöte und Orchester BWV 1067  |
|                               | Menuett -Badinerie   |
| <b>Beethoven, Ludwig van</b>  | Ouvertüre zum Schauspiel „Egmont“  |
| <b>Bilse, Benjamin</b>        | Schlesische Lieder für zwei Violinen und Orchester   |
| <b>Binge, Ronald</b>          | Elisabeth Serenade   |
| <b>Bizet, Georges</b>         | Carmen aus den Suiten Nr. 1 und 2<br>Vorspiel – Sequedille – Habanera – Nocturne –<br>Lied des Torero – Danse Boheme |
|                               | L' Arlésienne Suite Nr. 2<br>Pastorale – Intermezzo – Menuetto – Farandole   |
| <b>Boccherini, Luigi</b>      | Menuett  |
| <b>Conradi, August</b>        | Berlin wie es weint und lacht, Ouvertüre   |
| <b>Delibes, Léo</b>           | Coppelia, Ballettfantasie  |
|                               | Sylvia, Ballettsuite<br>Vorspiel und Jagdmusik – Langsamer Walzer – Pizzicati –<br>Bacchanale                        |
| <b>Dostal, Nico</b>           | Spanische Skizzen, Konzert-Suite<br>Habanera – Sequidille - Bolero – Furioca   |
| <b>Drigo, Riccardo</b>        | Serenade aus dem Ballett<br>„Die Millionen des Harlekin“   |
| <b>Dvořák, Antonín</b>        | Humoreske op.48  |
| <b>Eilenberg, Richard</b>     | Mandolinen-Serenade  |
| <b>Elgar, Edward</b>          | Salut d' amour   |
| <b>Fibich, Zdenko</b>         | Poem   |

| NAME                               | TITEL  |
|------------------------------------|--|
| <b>Fischer, Ernst</b>              | Ferientage, Konzert-Suite<br>Beim Anblick der Berge – Am stillen Weiher  |
|                                    | In vino veritas, Konzert-Suite<br>Perlender Champagner   |
|                                    | Südlich der Alpen, Konzert-Suite<br>In einer Hafenstadt - Terrasse am Meer – Blumencorso –<br>Tarantella   |
| <b>Fučík, Julius</b>               | Marinarella, Konzert-Ouvertüre   |
| <b>Giménez, Gerónimo</b>           | Intermedio aus der Zarzuela „La boda de Luis Alonso“   |
| <b>Godard, Benjamin</b>            | Berceuse   |
| <b>Grainger, Percy Aldridge</b>    | Shepherd's Hey   |
|                                    | Irish tune from country derry  |
| <b>Grieg, Edvard</b>               | Hochzeit auf Trolldhaugen  |
|                                    | Peer Gynt, aus den Suiten Nr. 1 und 2  |
|                                    | Morgenstimmung – Ases Tod – Anitras Tanz –<br>In der Halle des Bergkönigs - Solveigs Lied  |
| <b>Händel, Georg Friedrich</b>     | Bourée aus der Oper „Feuerwerksmusik“  |
|                                    | Largo aus der Oper „Xerxes“  |
| <b>Haydn, Joseph</b>               | Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur<br>Hob. VIIe/1 3. Satz Allegro   |
|                                    | Sinfonie Nr. 94 G-Dur Hob. I/94<br>„Mit dem Paukenschlag“ 2. Satz: Andante   |
| <b>Hellmesberger, Josef (Sohn)</b> | Bacchanale   |
|                                    | Der Teufelstanz  |
|                                    | Die Perle von Iberien, Ballett-Suite<br>Valse espagnole – Zigeunertanz   |
| <b>Kálmán, Charles</b>             | Ein Tag im Kurort, Konzert-Suite   |
|                                    | Morgen – Promenade zur Trinkhalle – In der Badeabteilung –<br>Kleine Sommerromanze – Am Gradierwerk – Die Philharmonie<br>spielt – Abends im Kasino – Abschied und fröhlicher Ausklang |
| <b>Labitzky, August</b>            | In der Kirche St. Zeno – Ave Maria   |
| <b>Liszt, Franz</b>                | Liebstraum   |
|                                    | Ungarische Rhapsodie Nr. 2   |

| NAME                            | TITEL  |
|---------------------------------|--|
| <b>Mascagni, Pietro</b>         | Intermezzo aus der Oper „Freund Fritz“<br><br>Intermezzo sinfonico aus der Oper „Cavalleria rusticana“   |
| <b>Massenet, Jules</b>          | Meditation aus der Oper „Thaïs“  |
| <b>Mendelssohn, Felix</b>       | Hebriden, Konzert-Ouvertüre<br><br>Hochzeitsmarsch aus dem Schauspiel „Ein Sommernachtstraum“<br><br>Notturmo aus dem Schauspiel „Ein Sommernachtstraum“   |
| <b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b> | Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622<br>2. Satz: Adagio<br><br>Serenade G-Dur KV 525 „Eine kleine Nachtmusik“<br>1. Satz: Allegro – 2. Satz: Romanze<br><br>Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 „Jupiter“<br>3. Satz: Menuett, Allegretto<br><br>Sinfonie Nr. 35 D-Dur KV 385 „Haffner“<br>3. Satz: Menuett<br><br>Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 „Prager“<br>2. Satz: Andante |
| <b>Offenbach, Jacques</b>       | Barcarole aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“   |
| <b>Paepke, Gustav</b>           | Kleine Konzert-Ouvertüre   |
| <b>Peter, Gustav</b>            | Erinnerungen an Zirkus Renz  |
| <b>Ponchielli, Amilcare</b>     | Tanz der Stunden aus der Oper „La Gioconda“  |
| <b>Rixner, Josef</b>            | Bagatelle, Konzert-Ouvertüre   |
| <b>Rubinstein, Anton</b>        | Melodie in F   |
| <b>Saint-Saëns, Camille</b>     | Danse Bacchanale aus der Oper „Samson und Dalila“<br><br>Der Schwan aus „Der Karneval der Tiere“<br><br>Romanze für Horn und Orchester   |
| <b>Schäfer, Hans</b>            | Die Post im Walde  |
| <b>Scheibe, Walter</b>          | Im Varieté, Finale   |
| <b>Schmidt, Franz</b>           | Zwischenspiel aus der Oper „Notre Dame“  |

| NAME                          | TITEL   |
|-------------------------------|---|
| <b>Schubert, Franz</b>        | Andante, Zwischenaktmusik Nr. 3<br>aus dem Schauspiel „Rosamunde“<br><br>Andantino, Ballettmusik Nr. 2<br>aus dem Schauspiel „Rosamunde“<br><br>Ouvertüre C-Dur „Im italienischen Stil“<br><br>Ouvertüre zum Schauspiel „Rosamunde“ |
| <b>Schumann, Robert</b>       | Träumerei (Instrumentation Joseph Strauss)  |
| <b>Smetana, Bedřich</b>       | Die Moldau, Sinfonische Dichtung  |
| <b>Strauss, Johann (Sohn)</b> | Intermezzo aus der Operette „1001 Nacht“  |
| <b>Toselli, Enrico</b>        | Serenade Nr.1 E-Dur, op.6/1   |
| <b>Verdi, Giuseppe</b>        | Gefangenenchor aus der Oper „Nabucco“<br><br>Hymne und Triumphmarsch aus der Oper „Aida“  |
| <b>Weber, Carl Maria von</b>  | Aufforderung zum Tanz   |
| <b>Weill, Kurt</b>            | Melodien aus „Die Dreigroschenoper“   |
| <b>Winkler, Gerhard</b>       | Neapolitanisches Ständchen<br><br>Sizilianisches Ständchen  |

| NAME                           | TITEL   |
|--------------------------------|---|
| <b>Beethoven</b> , Ludwig van  | Mödlinger Tänze Nr. 4, 6, 3, 1  |
| <b>Brahms</b> , Johannes       | Ungarischer Tanz Nr. 1, 5, und 6  |
| <b>Denza</b> , Luigi           | Funiculi, Funicula - Tarantella neapolitana   |
| <b>Dvořák</b> , Antonín        | Slawischer Tanz op. 72, Nr. 1, 2, 7<br>Slawischer Tanz op. 48, Nr. 1, 2, 4, 8           |
| <b>Lehár</b> , Franz           | Zwanzinette aus der Operette „Eva“  |
| <b>Lortzing</b> , Albert       | Holzschuhtanz aus der Oper „Zar und Zimmermann“   |
| <b>Monti</b> , Vittorio        | Csardas   |
| <b>Offenbach</b> , Jacques     | Can-Can aus Operette „Orpheus in der Unterwelt“   |
| <b>Paepke</b> , Gustav         | Elisabeth-Gavotte   |
| <b>Rixner</b> , Josef          | Frohes Wochenend!, Tanz-Suite<br>Foxtrott - English Walz - Tango - Walzer - Paso doble  |
| <b>Smetana</b> , Bedřich       | Drei Tänze aus der Oper „Die verkaufte Braut“<br>Polka - Furiant - Tanz der Komödianten |
| <b>Tschaikowski</b> , Peter I. | Trepac aus dem Ballett „Der Nussknacker“  |
| <b>Ziehrer</b> , Carl Michael  | Fächerpolonaise   |

| NAME                                | TITEL   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Bilse</b> , Benjamin             | Die Fürstensteiner - Tongemälde in Form eines Walzers                                   |
| <b>Eilenberg</b> , Richard          | Ach, bitte noch einen Walzer!   |
| <b>Fetras</b> , Oscar               | Mondnacht auf der Alster, Walzer  |
| <b>Fučík</b> , Julius               | Donausagen, Walzer<br>Traumideale, Walzer<br>Winterstürme, Walzer                       |
| <b>Gillet</b> , Ernest              | Loin du Bal, Walzer   |
| <b>Gounod</b> , Charles             | Faust-Walzer  |
| <b>Gungl</b> , Josef                | Hydropathen, Walzer<br>Träume auf dem Ozean, Walzer                                     |
| <b>Hellmesberger</b> , Josef (Sohn) | Für die ganze Welt, Walzer  |
| <b>Ivanovici</b> , Iosif            | Der Liebesbote, Walzer<br>Donauwellen, Walzer   |
| <b>Kálmán</b> , Charles             | Bonjour Paris, Walzer<br>Marjorie-Walzer  |
| <b>Kálmán</b> , Emmerich            | Tanzen möchte ich, Walzer   |
| <b>Komzák</b> , Karl                | Badner Madln, Walzer  |
| <b>Lanner</b> , Joseph              | Die Romantiker, Walzer<br>Die Schönbrunner, Walzer<br>Steyrische Tänze, Walzer          |
| <b>Lehár</b> , Franz                | Adria-Walzer<br>Ballsirenen, Walzer<br>Gold und Silber, Walzer<br>Zigeunerliebe, Walzer |
| <b>Mackeben</b> , Theo              | Münchner G'schichten, Walzer  |
| <b>Métra</b> , Olivier              | La Sérénade, Valse espagnole  |
| <b>Millöcker</b> , Carl             | Pizzicato-Walzer  |
| <b>Nedbal</b> , Oskar               | Kavalierwalzer aus der Operette „Polenblut“   |

# WERKGATTUNGEN WALZER

| NAME                           | TITEL                                      |
|--------------------------------|--|
| <b>Richartz, Willy</b>         | Bayerische G'schichten, Walzer             |
| <b>Sibelius, Jean</b>          | Valse triste                               |
| <b>Straus, Oscar</b>           | Walzer aus dem Film „Der Reigen“           |
| <b>Strauss, Eduard</b>         | Doctrinen, Walzer                          |
| <b>Strauss, Johann (Sohn)</b>  | An der schönen blauen Donau, Walzer        |
|                                | Frühlingsstimmen, Walzer                   |
|                                | Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer     |
|                                | Kaiserwalzer                               |
|                                | Künstlerleben, Walzer                      |
|                                | Lagunen-Walzer                             |
|                                | Morgenblätter, Walzer                      |
|                                | Rosen aus dem Süden, Walzer                |
|                                | Schatz-Walzer                              |
|                                | Seid umschlungen Millionen, Walzer         |
|                                | Wein, Weib und Gesang, Walzer              |
|                                | Wiener Blut, Walzer                        |
|                                | Wo die Zitronen blüh'n, Walzer             |
| <b>Strauss, Johann (Vater)</b> | Loreley-Rheinklänge, Walzer                |
| <b>Strauss, Josef</b>          | Aquarellen, Walzer                         |
|                                | Delirien, Walzer                           |
|                                | Dorfschwalben aus Österreich, Walzer       |
|                                | Dynamiden, Walzer                          |
|                                | Mein Lebenslauf ist Lieb´ und Lust, Walzer |
|                                | Sphärenklänge, Walzer                      |
| <b>Translateur, Siegfried</b>  | Berliner Sportpalast, Walzer               |

# WERKGATTUNGEN WALZER

| NAME                          | TITEL  |
|-------------------------------|--|
| <b>Tschaikowski, Peter I.</b> | Blumenwalzer aus dem Ballett „Der Nussknacker“ |
|                               | Dornröschen-Walzer                             |
| <b>Waldteufel, Emil</b>       | Die Schlittschuhläufer, Walzer                 |
|                               | España, Walzer                                 |
|                               | Estudiantina, Walzer                           |
|                               | Ganz allerliebste, Walzer                      |
|                               | Herbstweisen, Walzer                           |
| <b>Ziehrer, Carl Michael</b>  | Die Gebirgskinder, Walzer                      |
|                               | Die Nachtschwärmer, Walzer                     |
|                               | Herrreinspaziert, Walzer                       |
|                               | In lauschiger Nacht, Walzer                    |
|                               | Natursänger, Walzer                            |
|                               | Weana Madln, Walzer                            |
|                               | Wiener Bürger, Walzer                          |

# WERKGATTUNGEN

## POLKA FRANÇAISE/POLKA

| NAME                                  | TITEL                                     |
|---------------------------------------|---|
| <b>Bayer, Josef</b>                   | Aus vollem Herzen, Polka française        |
| <b>Bilse, Benjamin</b>                | Concerthaus-Polka, op.31                  |
| <b>Fahrbach Jun., Philipp</b>         | Aus Sympathie, Polka française            |
|                                       | Im Kahlenberger Dörfel, Polka française   |
| <b>Gungl, Josef</b>                   | Elbröschen, Polka française               |
| <b>Lanner, August</b>                 | Sperl-Polka op. 2                         |
| <b>Lanner, Joseph</b>                 | Favorit-Polka                             |
| <b>Sandner, Willibald</b>             | Karlsbader Kipferl, Polka                 |
| <b>Strauss, Eduard</b>                | Devise, Polka française                   |
|                                       | Schneesternchen, Polka française          |
| <b>Strauss, Johann (Sohn)</b>         | Annen Polka, Polka française              |
|                                       | Bitte schön, Polka française              |
|                                       | Blumenfest-Polka                          |
|                                       | Die Tauben von San Marco, Polka française |
|                                       | Im Krapfenwaldl, Polka française          |
|                                       | Neue Pizzicato Polka                      |
| <b>Strauss, Johann (Vater)</b>        | Marianka, Polka                           |
| <b>Strauss, Johann und Josef</b>      | Pizzicato-Polka                           |
| <b>Strauss, Josef</b>                 | Feuerfest, Polka française                |
|                                       | Moulinet, Polka française                 |
| <b>Waldteufel, Emil</b>               | Tambourin Polka                           |
| <b>Württemberg, Eberhard Graf von</b> | Auf dem Geleise in's Gesäuse              |

# WERKGATTUNGEN

## POLKA MAZUR

| NAME                               | TITEL                              |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Gungl, Josef</b>                | Gedenke mein, Polka mazur          |
|                                    | Klänge aus der Heimat, Oberländler |
| <b>Hellmesberger, Josef (Sohn)</b> | Unter vier Augen, Polka mazur      |
| <b>Hünn, Carl</b>                  | Augusten-Polka                     |
|                                    | Vergiss mein nicht, Polka mazur    |
| <b>Paepke, Gustav</b>              | Oberbayrischer Ländler             |
| <b>Strauss, Eduard</b>             | Die Träumerin, Polka mazur         |
| <b>Strauss, Johann (Sohn)</b>      | Fata Morgana, Polka mazur          |
|                                    | Lob der Frauen, Polka mazur        |
|                                    | Stadt und Land, Polka mazur        |
|                                    | Tändelei, Polka mazur              |
| <b>Strauss, Josef</b>              | Arm in Arm, Polka mazur            |
|                                    | Aus der Ferne, Polka mazur         |
|                                    | Die Libelle, Polka mazur           |
|                                    | Die tanzende Muse, Polka mazur     |
|                                    | Frauenherz, Polka mazur            |

WERKGATTUNGEN  
POLKA SCHNELL/GALOPPE

| NAME                               | TITEL                                      |
|------------------------------------|--|
| <b>Bayer, Josef</b>                | Wienerisch, Polka schnell                  |
| <b>Bilse, Benjamin</b>             | Winterflocken-Galopp                       |
| <b>Blon, Franz von</b>             | Im D-Zug, Galopp                           |
| <b>Eilenberg, Richard</b>          | Petersburger Schlittenfahrt, Polka schnell |
| <b>Fahrbach Jun., Philipp</b>      | Storchschnäbel-Galopp                      |
| <b>Fahrbach Sen., Philipp</b>      | Talmi-Polka                                |
| <b>Fischer, Ernst</b>              | Manegenfieber                              |
| <b>Gungl, Josef</b>                | Durch dick und dünn, Polka schnell         |
|                                    | Eisenbahn-Dampf-Galopp                     |
|                                    | Narren-Galopp                              |
| <b>Hellmesberger, Josef (Sohn)</b> | Kleiner Anzeiger, Polka schnell            |
| <b>Kálmán, Charles</b>             | Grand Prix, Galopp                         |
| <b>Lanner, Joseph</b>              | Malapou-Galopp                             |
| <b>Lumbye, Hans Christian</b>      | Champagner Galopp                          |
| <b>Millöcker, Carl</b>             | Quecksilber, Polka schnell                 |
| <b>Paepke, Gustav</b>              | Auf der Rodelbahn, Polka schnell           |
| <b>Strauss, Eduard</b>             | Bahn frei, Galopp                          |
|                                    | Hectograf, Polka schnell                   |
|                                    | Mit Chic, Polka schnell                    |
|                                    | Mit Extrapost, Polka schnell               |
|                                    | Mit Vergnügen, Polka schnell               |
|                                    | Ohne Bremse, Polka schnell                 |

WERKGATTUNGEN  
POLKA SCHNELL/GALOPPE

| NAME                           | TITEL                                       |
|--------------------------------|---|
| <b>Strauss, Johann (Sohn)</b>  | Banditengalopp                              |
|                                | Freikugeln, Polka schnell                   |
|                                | Furioso-Galopp                              |
|                                | Leichtes Blut, Polka schnell                |
|                                | Tik-Tak, Polka schnell                      |
|                                | Tritsch-Tratsch, Polka schnell              |
|                                | Unter Donner und Blitz, Polka schnell       |
|                                | Vom Donaustrande, Polka schnell             |
| <b>Strauss, Johann (Vater)</b> | Furioso-Galopp nach Motiven von Franz Liszt |
| <b>Strauss, Josef</b>          | Auf Ferienreisen, Polka schnell             |
|                                | Eingesendet, Polka schnell                  |
|                                | Jockey-Polka                                |
|                                | Ohne Sorgen, Polka schnell                  |
|                                | Plappermäulchen, Polka schnell              |
| <b>Waldteufel, Emil</b>        | Eilgut, Galopp                              |
|                                | Prestissimo, Galopp                         |
| <b>Ziehrer, Carl Michael</b>   | Elektrisch, Polka schnell                   |
|                                | Loslassen, Polka schnell                    |

| NAME                             | TITEL  |
|----------------------------------|--|
| <b>Alford</b> , Kenneth J.       | Colonel Bogey March                                |
| <b>Coates</b> , Eric             | Knightsbridge-March aus der „London Suite“         |
| <b>Dostal</b> , Hermann          | Fliegermarsch                                      |
| <b>Dostal</b> , Nico             | Ungarischer Marsch                                 |
| <b>Elgar</b> , Edward            | Pomp and Circumstances, March Nr. 1                |
| <b>Fučík</b> , Julius            | Die lustigen Dorfschmiede, Marsch                  |
|                                  | Die Regimentskinder, Marsch                        |
|                                  | Einzug der Gladiatoren, Marsch                     |
|                                  | Florentiner-Marsch                                 |
| <b>Jurek</b> , Wilhelm August    | Deutschmeister-Regiments-Marsch                    |
| <b>Kollo</b> , Walter            | Unter ´n Linden, Marsch                            |
| <b>Komzák</b> , Karl             | Erzherzog-Albrecht-Marsch                          |
| <b>Korngold</b> , Erich Wolfgang | Militärmarsch                                      |
| <b>Lehár</b> , Franz             | Jetzt geht's los, Marsch                           |
|                                  | Nechledil-Marsch                                   |
|                                  | Piave-Marsch                                       |
| <b>Mühlberger</b> , Karl         | Kaiserjäger-Marsch                                 |
| <b>Paepke</b> , Gustav           | Hoch Reichenhall, Marsch                           |
| <b>Piefke</b> , Johann Gottfried | Preußens Gloria, Marsch                            |
| <b>Scherzer</b> , Adolf          | Bayerischer Defiliermarsch                         |
| <b>Schrammel</b> , Johann        | Wien bleibt Wien, Marsch                           |
| <b>Sousa</b> , John Philip       | High School Cadetts, Marsch                        |
|                                  | Unter dem Sternenbanner, Marsch                    |
|                                  | Washington Post, Marsch                            |
| <b>Straus</b> , Oscar            | Die Musik kommt, Marsch                            |
| <b>Strauss</b> , Johann (Sohn)   | Ägyptischer Marsch                                 |
|                                  | Einzugsmarsch aus der Operette „Der Zigeunerbaron“ |
| <b>Strauss</b> , Johann (Vater)  | Radetzky-Marsch                                    |

| NAME                          | TITEL                         |
|-------------------------------|-------------------------------|
| <b>Teike</b> , Carl           | Alte Kameraden, Marsch        |
| <b>Vancura</b> , Adolf        | Gänsemarsch                   |
| <b>Wagner</b> , Josef Franz   | Unter dem Doppeladler, Marsch |
| <b>Ziehrer</b> , Carl Michael | Der Zauber der Montur, Marsch |
|                               | Schönfeldt-Marsch             |

## CHARAKTERSTÜCKE

| NAME                             | TITEL                                 |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Brustmann</b> , H.            | Ein Federspiel                        |
| <b>Czibulka</b> , Alphons        | Liebestraum nach dem Ball             |
| <b>Friebe</b> , Wolfgang         | Blaue Orchideen, Romanze              |
| <b>Gillet</b> , Ernest           | In der Mühle                          |
| <b>Heykens</b> , Jonny           | Ständchen                             |
| <b>Ibañez</b> , Julio Cesar      | Ein Student geht vorbei               |
| <b>Jessel</b> , Leon             | Der Rose Hochzeitszug, Charakterstück |
| <b>Ketélbey</b> , Albert William | Auf einem persischen Markt            |
| <b>Meyer-Hellmund</b> , Erik     | Rokoko-Liebeslied                     |
| <b>Pachernegg</b> , Alois        | Praterbummel                          |
|                                  | Wiener Burgmusik                      |
| <b>Steck</b> , Paul Albert       | Flirtation                            |

# WERKGATTUNGEN LIEDER

| NAME                            | TITEL   |
|---------------------------------|---|
| <b>Brahms, Johannes</b>         | Guten Abend, gute Nacht - Lied  |
| <b>Brown, Nacio Herb</b>        | Singin' in the rain - Lied  |
| <b>Burkhard, Paul</b>           | O mein Papa, Lied aus der musikalischen Komödie „Feuerwerk“             |
| <b>Capua, Eduard di</b>         | O sole mio, Lied  |
| <b>Gernet, Edgar</b>            | Kalinka, Russisches Lied  |
| <b>Gershwin, George</b>         | I got rhythm, Lied  |
| <b>Gounod, Charles</b>          | Ave Maria nach dem Präludium Nr. 1 von J. S. Bach                       |
| <b>Korngold, Erich Wolfgang</b> | Marietta´s Lied aus der Oper „Die tote Stadt“                           |
| <b>Lara, Agustín</b>            | Granada   |
| <b>Lehár, Franz</b>             | Liebe, du Himmel auf Erden, Lied aus der Operette „Paganini“            |
|                                 | Meine Lippen, sie küssen so heiß,<br>Lied aus der Operette „Giuditta“   |
|                                 | Niemand liebt dich so wie ich, Lied aus der Operette „Paganini“         |
| <b>Leoncavallo, Ruggero</b>     | La Mattinata  |
| <b>Lincke, Paul</b>             | Glühwürmchen-Idyll  |
| <b>Mackeben, Theo</b>           | Ich schenk mein Herz, Lied aus der Operette „Die Dubarry“               |
| <b>Millöcker, Carl</b>          | Ich schenk mein Herz, Lied  |
| <b>Schneider, Hans</b>          | Gruß aus Wien, Melodienfolge  |
|                                 | Singende Heimat, eine Melodienfolge der beliebtesten Volkslieder        |
| <b>Stolz, Robert</b>            | Ob blond, ob braun..., Lied   |
| <b>Strauss, Richard</b>         | Arie des Tenors aus der Oper „Der Rosenkavalier“                        |
| <b>Wagner, Richard</b>          | Steuermannslied und Matrosenchor aus der Oper „Der fliegende Holländer“ |
|                                 | Träume aus den Wesendonck-Liedern für Violine und Orchester             |
|                                 | Vorspiel und Brautchor aus dem 3. Akt der Oper „Lohengrin“              |
|                                 | Walters Preislied aus der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“         |
| <b>Winkler, Gerhard</b>         | Chianti-Lied  |

# WERKGATTUNGEN MUSICAL-MELODIEN

| NAME                        | TITEL  |
|-----------------------------|--|
| <b>Armstrong, Louis</b>     | Satchmo „What a wonderful world!“                              |
| <b>Bernstein, Leonard</b>   | Melodien aus dem Musical „West Side Story“                     |
| <b>Bock, Jerry</b>          | Melodien aus dem Musical „Anatevka“ (Der Fiedler auf dem Dach) |
| <b>Gershwin, George</b>     | Melodien aus dem Musical „Porgy and Bess“                      |
| <b>Loewe, Frederick</b>     | Melodien aus dem Musical „My Fair Lady“                        |
| <b>Porter, Cole</b>         | Melodien aus dem Musical „Kiss Me Kate“                        |
| <b>Rodgers, Richard</b>     | Melodien aus dem Musical „Oklahoma“                            |
| <b>Webber, Andrew Lloyd</b> | Melodien aus dem Musical „Das Phantom der Oper“                |
|                             | Memory aus dem Musical „Cats“                                  |

## FILM- UND SCHLAGERMELODIEN

| NAME                           | TITEL  |
|--------------------------------|--|
| <b>Benatzky, Ralph</b>         | Bezaubernde Melodien   |
| <b>Doelle, Franz</b>           | Wenn der weiße Flieder blüht, Beliebte Film- und Schlagermelodien        |
| <b>Grothe, Franz</b>           | Schöne Melodien, Beliebte Film- und Schlagermelodien                     |
| <b>Heymann, Werner Richard</b> | Beliebte Film- und Schlagermelodien                                      |
| <b>Jary, Michael</b>           | Wir tanzen Michael Jary  |
| <b>Kreuder, Peter</b>          | Schön war die Zeit - 12 Minuten mit Peter Kreuder                        |
| <b>Mancini, Henry</b>          | Mancini Magic, Medley  |
| <b>Schröder, Friedrich</b>     | Ich tanz mit Dir in den Himmel hinein - seine beliebtesten Melodien      |
| <b>Stolz, Robert</b>           | Zum Fünf-Uhr-Tee bei Robert Stolz, Operetten- Film- und Schlagermelodien |
| <b>Winkler, Gerhard</b>        | Ein Nachmittag bei Gerhard Winkler                                       |
|                                | Eine Italienreise, Melodienfolge seiner berühmtesten Lieder              |

Herausgeber und Veranstalter:  
Bayerisches Staatsbad Bad Reichenhall  
Kur-GmbH Bad Reichenhall / Bayerisch Gmain  
Wittelsbacherstr. 15 • 83435 Bad Reichenhall  
Tel. +49 (0) 8651 606-0 // staatsbad@kurgmbh.de

Tagesaktuelle Spielzeiten und Konzertprogramme finden Sie im Internet unter [www.bad-reichenhall.de](http://www.bad-reichenhall.de), im Staatsbad Shop & Tickets, in den Tourist-Infos und an den Konzerteingängen.

Kartenvorverkauf:  
Staatsbad Shop & Tickets  
Wandelhalle im Königlichen Kurgarten Bad Reichenhall  
Tel. +49 (0) 8651 606-286 // vorverkauf@kurgmbh.de

Tourist Info Bad Reichenhall  
Wittelsbacherstr. 15  
83435 Bad Reichenhall  
Tourist Info Bayerisch Gmain  
Großgmainerstr. 14  
83457 Bayerisch Gmain  
Tel. +49 (0) 8651 71511-0 // [info@bad-reichenhall.de](mailto:info@bad-reichenhall.de)  
[www.bad-reichenhall.de](http://www.bad-reichenhall.de)

Bankverbindung:  
Sparkasse Berchtesgadener Land, Deutschland  
IBAN: DE70 0500 0000 0001 7525 • BIC: BYLADEM1BGL

Bei Zimmerbuchungen sind wir Ihnen gerne behilflich  
Tel. +49 (0) 8651 71511-0 // [info@bad-reichenhall.de](mailto:info@bad-reichenhall.de)  
[www.bad-reichenhall.de](http://www.bad-reichenhall.de)

Ihre Wünsche können Sie gerne auch per E-Mail an uns senden:  
**[wuenschdirwas@brphil.de](mailto:wuenschdirwas@brphil.de)**

Programm- und Besetzungsänderungen,  
Fehler und Irrtümer vorbehalten.

**Karten direkt kaufen unter [www.bad-reichenhall.de](http://www.bad-reichenhall.de)**

11/2020/2.000

”

IHR ORCHESTER – IHRE MELODIEN

# WUNSCHKONZERT

IHRE **MUSIKWÜNSCHE** FÜR DAS NÄCHSTE WUNSCHKONZERT

Am

1

2

3

*Bitte geben Sie Ihre Wünsche bis Donnerstagvormittag am Staatsbad Shop & Tickets in der Wandelhalle ab.*

*Wir halten Ihnen die Daumen, dass Ihre Musikwünsche ausgewählt werden.*

Unterschrift

**BAD  
REICHENHALLER  
PHILHARMONIKER**

  
**BAD REICHENHALL**  
Bayerisches Staatsbad

# SPIELZEITEN

## SOMMER

1. MAI - 31. OKTOBER

|            |             |       |       |
|------------|-------------|-------|-------|
| MONTAG     | KONZERTFREI |       |       |
| DIENSTAG   |             | 15:30 | 19:30 |
| MITTWOCH   |             |       | 19:30 |
| DONNERSTAG |             |       | 19:30 |
| FREITAG    |             | 15:30 |       |
| SAMSTAG    |             |       | 19:30 |
| SONNTAG    | 11:00       | 15:30 |       |

## WINTER

1. NOVEMBER - 30. APRIL

|            |             |       |       |
|------------|-------------|-------|-------|
| MONTAG     | KONZERTFREI |       |       |
| DIENSTAG   |             |       | 19:30 |
| MITTWOCH   |             |       | 19:30 |
| DONNERSTAG |             |       | 19:30 |
| FREITAG    |             | 15:30 |       |
| SAMSTAG    |             |       | 19:30 |
| SONNTAG    |             | 15:30 |       |